



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Liceo Classico Linguistico Coreutico e Artistico Audiovisivo Multimediale



"Ruggero Settimo"

Caltanissetta



Università
Ca' Foscari
Venezia



**CLASSICI CONTRO
2024 PARRHESIA**



PARRHESIA
libertà di parola

CALTANISSETTA 2024

BANDO DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

"IMMAGINI CHE VOGLIONO PARLARE"



INDICE

1. Tema del concorso.
2. Iscrizione.
3. Modalità e termini di consegna del materiale fotografico.
4. Caratteristiche tecniche dell'immagine.
5. Giuria.
6. Criteri di valutazione delle opere.
7. Aggiudicazione e consegna premi. Attestazione di partecipazione ed ammissione.
8. Cause di esclusione dal concorso.
9. Diritti d'autore e utilizzo del materiale del concorso.
10. Responsabilità dell'autore.
11. Privacy.

Il concorso fotografico, alla sua seconda edizione, è promosso dal LICEO CLASSICO, LINGUISTICO, COREUTICO, ARTISTICO MULTIMEDIALE "RUGGERO SETTIMO" DI CALTANISSETTA.

È rivolto a tutti coloro che desiderano esprimere la propria creatività, senza limiti di età, interpretando personalmente il concorso attraverso la propria sensibilità, con la possibilità di partecipare con un'opera fotografica inedita in dialogo con il tema.

1. Tema del concorso.

In occasione della nuova stagione di "CLASSICI CONTRO", progetto nazionale ideato dai professori Alberto Camerotto e Filippo Maria Pontani (dell'Università Ca' Foscari di Venezia), e dell'atto di convenzione per una collaborazione attiva con il Dipartimento Culture e Società dell'Università di Studi di Palermo, degli Enti, delle Associazioni e delle Istituzioni Scolastiche cofirmatari, che tale progetto realizzano in ambito regionale, quest'anno **l'iniziativa invita a riflettere** sul tema della **PARRHESIA**.

Παρησία, "dire tutto a tutti", per mezzo di una **"parola che diventa segno fondamentale della libertà di pensiero, tra i diritti degli uomini e dei cittadini"**. Parola **"fuori dalle gabbie"**. Parola che si libera e che libera dai pregiudizi, dai tabù, dalle consuetudini sociali, morali, politiche, dalla cecità delle fedi, dagli ossequi al potere, dalla paura dell'omertà, dalla collusione, dalla corruzione. Parola **"critica e autocritica"**, perché spesso le gabbie stanno dentro l'io delle persone. Parola **"contro le sbarre"**, sbarre della presunzione e dell'arroganza del potere. Parola **"ad un passo dal baratro"**, parola vertiginosa, parola **"in mezzo ai pericoli"**, coraggiosa, scomoda, sempre autentica, vera, coerente, responsabile, incarnata, testimoniata, vissuta. Parola **"pharmakon"**, parola amara, per il bene di tutti anche contro tutti. Parola spesso sola, incompresa, non ascoltata. Parola **"contro"**, come "contro" sono i classici, che a distanza di secoli stanno ancora a domandarci conto della nostra umanità.

Con scatti fotografici cerchiamo di capire qualcosa in più di quello che ci dicono le tante "immagini che così vogliono parlare".

2. Iscrizione.

Il concorso è rivolto a fotografi/fe, professionisti/ ste e non, amatori e dilettanti, senza limiti di età; le iscrizioni sono gratuite e aperte dal **12.03.2024** al **30.04.2024**. **Due le categorie premiate:** autori **under 20** e autori **over 20**.

3. Modalità e termini di consegna del materiale fotografico.

Ogni concorrente potrà concorrere alla gara con una fotografia (digitale, a colori o b/n), da far pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 30.04.2024** con la seguente modalità:

- online, compilando il form presente su www.pitturiamo.it/parrhesia e allegando la fotografia in concorso, in formato .jpg, dimensione max 4 Mb.

4. Caratteristiche tecniche dell'immagine.

Le fotografie potranno essere realizzate con qualsiasi dispositivo (macchine fotografiche, smartphone, ecc.), ma dovranno essere di buona qualità. Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadratura sia verticale sia orizzontale. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato .jpg. Non sono ammesse immagini realizzate da intelligenza artificiale. **Le fotografie dovranno essere inedite.** Ogni foto, foto/immagine, **deve essere necessariamente titolata. Di libera scelta** sarà, invece, la presenza di **una brevissima didascalia** che accompagni la foto. **Le immagini partecipanti al concorso dovranno essere inviate senza firma, logo o quant'altro possa contribuire alla identificazione del soggetto partecipante al concorso.**

Le immagini non conformi alle specifiche caratteristiche del presente punto verranno automaticamente scartate.

5. Giuria.

La giuria, composta da esperti del settore, due docenti della scuola ed un ex allievo/a, i presidenti o loro delegati dei partners, sarà presieduta da Marco Angelo Pancino, esploratore, scrittore e, non per ultimo, fotografo, e da Irene Cinzia Maria Collerone, Dirigente Scolastico del Liceo, presidente onorario del concorso.

6. Criteri di valutazione delle opere.

In relazione alle foto selezionate, la giuria provvede a formare due graduatorie espresse in centesimi, su una votazione massima di 100/100, per le due categorie, autori **under 20** e autori **over 20**, tenendo conto dei seguenti criteri:

- dialogo con il tema/ riflessione critica sul tema (fino a 40 punti);
- originalità (fino a 30 punti);
- qualità della proposta (fino a 30 punti).

7. Aggiudicazione e consegna premi.

Saranno aggiudicati i premi per le categorie autori **under 20** e autori **over 20** del valore di 500 Euro. Ciascun premio sarà assegnato alle fotografie classificate **prime nelle due sezioni** (nel corso della giornata di celebrazione di CLASSICI CONTRO, l'08 Maggio 2024, durante la quale saranno rese note dalla giuria le motivazioni della scelta). Le migliori 50 opere, gli scatti più belli e significativi, saranno contestualmente esposte presso la Sala Frattallone dello storico Palazzo Moncada di Caltanissetta. Le opere selezionate saranno pubblicate, accompagnate dal nome dell'autore, sul Quotidiano online il Fatto Nisseno e sul sito www.liceorsettimo.edu.it

Gli autori delle foto riceveranno un attestato di merito con motivazione generica, in formato PDF, da scaricare.

In più, tutte le opere partecipanti, ammesse alla fase finale del concorso, saranno pubblicate sul **network di PitturiAmo**, uno dei più importanti network per artisti contemporanei, che registra oltre 5500 visitatori unici al giorno.

8. Cause di esclusione dal concorso.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali tutelati dalle istituzioni pubbliche.

9. Diritti d'autore e utilizzo del materiale del concorso.

L'autore ha il diritto esclusivo di utilizzo dell'opera in ogni sua forma e modo, originale o derivato, ed è l'indiscusso titolare dei relativi diritti morali sull'opera a difesa della sua personalità. All'atto dell'invio della propria opera partecipante, il concorrente accetta le seguenti condizioni:

- ogni partecipante è responsabile in forma e oggetto dell'opera presentata, garantisce di essere l'autore dell'opera inviata, e di potere disporre liberamente anche della cessione dei relativi diritti d'autore non essendo essa gravata da diritti di terzi;
- garantisce che le persone che eventualmente compariranno sulle foto sono consenzienti sia a figurare ritratte sia alla pubblicazione della loro immagine;
- garantisce inoltre che, in riguardo agli oggetti raffigurati sulla foto, non sussiste alcun diritto di terzi ovvero che essi hanno espressamente consentito alla riproduzione e diffusione dell'immagine.

Con la partecipazione al concorso viene concesso all'organizzatore un irrevocabile e illimitato diritto d'uso delle foto inviate per esclusivi fini culturali senza scopo di lucro. L'organizzatore si riserva il diritto di pubblicare le foto inviate al concorso citando l'autore. Non sussiste diritto alla pubblicazione ed è, altresì, escluso il diritto ad un compenso. **L'esposizione in base alle norme del concorso e l'eventuale pubblicazione su un catalogo non comportano diritto alcuno di compenso, anche nel caso l'opera esposta non sia stata premiata.** Indipendentemente da ciò, l'autore resta titolare di tutti i restanti diritti di utilizzo. I diritti sulla fotografia rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che l'ha prodotta, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al

concorso stesso e per attività relative alle finalità promozionali del Liceo, comunque senza finalità di lucro. Ogni autore è personalmente responsabile dell'opera presentata e, salvo espresso divieto scritto, si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, su internet senza finalità di lucro e con citazioni del nome dell'autore. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità promozionali secondo quanto previsto dal D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196. **Il materiale inviato non sarà restituito.**

10. Responsabilità dell'autore.

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso ed esonera da ogni responsabilità il Liceo "Ruggero Settimo" nei confronti di terzi, ivi compresi i soggetti raffigurati nelle fotografie. È escluso ogni eventuale ricorso alle vie legali in riguardo alle norme del concorso e/o ad un eventuale esclusione, nonché alle decisioni della giuria. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte nei casi e nei modi previsti dal D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196), nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. È necessario e sufficiente, a tale scopo, ottenere il rilascio di una liberatoria da parte di tutte le persone presenti all'interno dell'inquadratura. Nel caso in cui poi siano fotografati dei minorenni è necessario richiedere il consenso all'uso dell'immagine ed alla pubblicazione della foto di almeno uno dei due genitori o della persona che lo rappresenta legalmente. Riguardo alle riprese di edifici ed abitazioni, non esiste nel nostro ordinamento un obbligo di legge che richieda un esplicito assenso da parte del proprietario di un'abitazione o simili per la pubblicazione delle immagini che descrivono gli interni; quando il proprietario acconsente alla realizzazione delle riprese - e quindi non se ne viola il domicilio - non esiste una norma positiva che impedisca l'uso delle stesse.

11. Trattamento dei dati personali

Titolare del trattamento dei dati è il Dirigente scolastico Irene Cinzia Maria Collerone, responsabile del trattamento dei dati è il Direttore dei SS.GG.AA. Con riferimento alle disposizioni di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss. mm. ii., i dati pervenuti saranno trattati ai soli fini della gestione della presente procedura.

Per assolvere agli obblighi della privacy di cui al D.lgs. n°196/03 – Codice in materia di protezione dei dati personali, pertanto, La informiamo che:

1. il trattamento dei dati personali, anche sensibili, forniti da Lei direttamente o comunque acquisiti, finalizzato alla esecuzione degli obblighi rientranti tra quelli istituzionali della scuola e per adempiere a specifiche richieste nella fornitura del servizio prestato, e, comunque, per espletare e gestire le attività di istruzione, educative e formative stabilite dal PTOF, avverrà all'interno della nostra struttura scolastica, nel rispetto dei principi di necessità e pertinenza, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
2. i dati non potranno essere comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione se non autorizzati (potranno essere comunicati ad altri enti pubblici o privati soltanto nei casi previsti da leggi o da regolamenti; potrà essere pubblicato esclusivamente il nominativo e la fotografia partecipante al concorso);

3. dei dati verranno a conoscenza dipendenti incaricati del trattamento (docenti e personale amministrativo);
4. il conferimento dei dati è necessario per adempiere agli obblighi legislativi;
5. agli interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del citato Codice e in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al titolare del trattamento;
6. il trattamento dei dati avrà una durata massima di anni 5.

Segreteria organizzativa:

Prof.ssa Giuseppa Iannuzzo

Prof. Liborio Giunta

Prof.ssa Gisella Talluto

Prof.ssa Marzia Guarneri

DSGA Mariangela Infantino 093421600

Partner patrocinanti l'iniziativa:

Comune di Caltanissetta

Associazione di promozione sociale *PitturiAmo*

SAC Società Aeroporto Catania s.p.a.

Rotary International Club di Caltanissetta

Lions Club International di Caltanissetta

Istituto di Ricerca e Sperimentazione Sidercem s.r.l.

TSRM Federazione nazionale degli Ordini tecnici sanitari, radiologia medica e professioni sanitarie tecniche della riabilitazione e della prevenzione.

Agenzia di previdenza e prevenzione VitaNuova

Negozi di articoli per la fotografia Foto Curatolo

Per tutto quanto non espressamente indicato si farà riferimento alle norme di legge, ai regolamenti scolastici e alle norme del Codice civile.

Il dirigente scolastico

Irene Cinzia Maria Collerone

