



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO CLASSICO E LINGUIST. "R. SETTIMO"

CLPC02000X

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO CLASSICO E LINGUIST. "R. SETTIMO"
è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **26/10/2023** sulla base dell'atto di
indirizzo del dirigente prot. **circ. 1** del **01/09/2023** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto
nella seduta del **19/12/2023** con delibera n. 3*

Anno di aggiornamento:

2023/24

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 7** Caratteristiche principali della scuola
- 9** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 13** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 14** Aspetti generali
- 15** Priorità desunte dal RAV
- 17** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 19** Piano di miglioramento
- 25** Principali elementi di innovazione
- 27** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 36** Aspetti generali
- 50** Traguardi attesi in uscita
- 58** Insegnamenti e quadri orario
- 59** Curricolo di Istituto
- 63** %(sottosezione0315.label)
- 63** %(sottosezione0316.label)
- 63** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 99** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 155** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 161** Attività previste in relazione al PNSD
- 163** Valutazione degli apprendimenti
- 168** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 174** Aspetti generali
- 191** Modello organizzativo
- 197** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 198** Reti e Convenzioni attivate
- 216** Piano di formazione del personale docente
- 226** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Il Liceo Ruggero Settimo viene istituito a Caltanissetta nel 1863 come Liceo ginnasiale governativo. Da allora ad oggi, la lunga storia del Liceo è stata sempre caratterizzata dalla capacità di rispondere efficacemente alle nuove e diverse esigenze formative degli studenti e delle famiglie e ai cambiamenti socio-economici della città e del territorio, mantenendo indiscussa serietà dell'impostazione didattica e garantendo il successo formativo a generazioni di alunni che hanno ricoperto negli anni ruoli apicali nel mondo del lavoro e della società civile. Dall'anno scolastico 1990/91, coniugando tradizione ed innovazione, all'indirizzo Classico si è aggiunto l'indirizzo Linguistico con sperimentazione Brocca. Nello stesso anno scolastico, nell'indirizzo Classico è stata avviata la quinquennalizzazione della lingua inglese, la sperimentazione Brocca e l'adesione al Piano Nazionale di Informatica. Nell'anno scolastico 1999/00, nell'indirizzo Classico è stato avviato un nuovo corso con ampliamento dell'offerta formativa grazie all'inserimento di nuove discipline (arte, musica e teatro) e all'adozione, per l'insegnamento/apprendimento delle lingue classiche, del metodo Natura che meglio corrisponde agli stili cognitivi delle nuove generazioni. L'anno scolastico 2014/15 ha segnato grandi cambiamenti perché è stato attivato il Liceo Coreutico ed è stato avviato il percorso Esabac nel Liceo Linguistico che si è arricchito ulteriormente con l'insegnamento opzionale della lingua cinese nel primo biennio. Nell'anno scolastico 2018/19, il MIUR ha autorizzato l'attivazione dell'indirizzo Classico quadriennale. Per rispondere alle nuove esigenze formative degli alunni che, in maggior numero, proseguono gli studi in facoltà universitarie di ambito giuridico-economico e scientifico, il Liceo Ruggero Settimo ha attivato il percorso biomedico e il corso con ampliamento di



diritto ed economia. Nell'ambito del PNSD (Piano Nazionale Scuola Digitale), il Liceo è stato individuato dal MIUR tra le scuole italiane che a livello territoriale diffondono le azioni di innovazione didattica e digitale nella scuola; il Liceo ha anche aderito al progetto Innovamenti. Nell'anno scolastico 2021/22 è stato autorizzato come quarto indirizzo liceale, unico nel territorio, il Liceo Artistico multimediale e audiovisivo.

Ad oggi il contesto socio-economico di provenienza degli studenti è variegato con una maggioranza appartenente ad una fascia medio-alta e una minoranza proveniente da famiglie economicamente svantaggiate a cui viene garantito il comodato d'uso dei libri di testo. Agli studenti pendolari ai quali i mezzi di trasporto extraurbani non offrono un servizio pienamente corrispondente alle loro esigenze di spostamento, è garantita flessibilità negli orari di ingresso e di uscita e una pianificazione delle attività extracurricolari idonea a consentirne la frequenza. Gli studenti con cittadinanza non italiana, generalmente immigrati di seconda generazione, sono una esigua parte dell'intera popolazione scolastica e risultano pienamente integrati; raggiungono il successo formativo anche grazie ad interventi mirati di consolidamento delle competenze linguistiche italiane. In considerazione del numero crescente di alunni con BES (Bisogni Educativi Speciali), la scuola ha nel proprio funzionigramma un docente esperto referente per l'Inclusione, un GLI (Gruppo di Lavoro Inclusione) e predispone annualmente il PAI (Piano Annuale per l'Inclusione) per sostenere i processi di apprendimento di ciascuno studente, riducendo gli ostacoli derivanti dalla condizione di disabilità/svantaggio; a tal fine, la scuola dispone anche di supporti tecnologici avanzati (parete interattiva- robot NAO- dispositivi individuali).

La scuola, ben radicata nel territorio, gestisce relazioni con numerosi partner in ambito locale e nazionale e riconosce e promuove il valore della mobilità studentesca



internazionale di qualità e dell'educazione interculturale come momenti fondanti del proprio progetto educativo.

Aderisce a: rete regionale per l'insegnamento della lingua Cinese, rete nazionale dei Licei Classici, rete nazionale LMC e ha un accordo con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma per l'indirizzo Coreutico, è capofila di una rete con scuole di danza private del nisseno. È ente promotore del Parco Letterario 'P. M. Rosso di San Secondo', Centro Cervantes e Trinity e sede esami DELF, Cambridge e PLIDA. Ha accordi con: le Università di Catania, Enna e Palermo e con l'Istituto Superiore di Scienze religiose San Metodio di Siracusa per tirocini pre-laurea ed è accreditata tra le scuole sede di tirocinio anche per il sostegno; Soprintendenza ai BB.CC. e AA., Archivio di Stato, CEFPAS di CL, aziende e associazioni per i percorsi di PCTO, Intercultura, Accademia nazionale della cucina, e altre scuole siciliane per il progetto PROMOSSO, LILT, AIRC, UNICEF (Comitato Provinciale), Dante Alighieri (Comitato Provinciale), l'ANM di CL, IPM di CL, Club Service, Sellerio, Associazione Culturalmente, FAI (sez.CL), ass. sportive, ASP2 di CL. È scuola amica dell'UNICEF. Promuove il concorso nazionale di scrittura creativa "Sicilia cornice di senso", il concorso "Volevo solo studiare" in memoria dell'ex studentessa Santina Cannella vittima di femminicidio e il Convegno di cultura classica "Francesca Fiandaca" in collaborazione con le Università del territorio regionale e con il Rotary di Caltanissetta. Dall'anno scolastico 2019/20 è attivata la convenzione con l'Ordine dei Medici e degli Odontoiatri e struttura ospedaliera per il potenziamento del curriculum del liceo classico a curvatura biomedica. Dall'anno scolastico 2021/22, la scuola ha aderito alla rete nazionale "Città che leggono", accogliendo l'invito del Comune di Caltanissetta.

Considerando che il territorio d'appartenenza presenta un profilo economico e culturale povero e caratterizzato dalla crisi acuita dalla pandemia come si evince da dati oggettivi



quali PIL, Reddito pro-capite e tassi di disoccupazione, il Liceo Ruggero Settimo garantisce opportunità di arricchimento culturale e di lavoro anche grazie all'attivazione di numerosi progetti PON (Programma Operativo Nazionale). Attua progetti Erasmus plus e simulazioni di conferenza ONU. Garantisce la mobilità studentesca individuale, di gruppo e di classe con alto indice di internazionalizzazione del curriculum per superare l'isolamento economico sociale e culturale che caratterizza il territorio e contrastare il fenomeno della povertà educativa e della dispersione scolastica. L'impegno in questo campo ha permesso alla scuola di ottenere il premio "Scuola internazionale 2022". Dall'a.s. 2023-24, è stata programmata una intensa attività grazie ai finanziamenti del PNRR.

Popolazione scolastica

Opportunità:

Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti è medio-alto e non presenta famiglie economicamente svantaggiate, detto contesto, ha assunto dimensione regionale a partire dall'a.s. 2014/2015, grazie all'attivazione dell'indirizzo coreutico. Gli studenti con cittadinanza non italiana sono un'esigua parte della popolazione scolastica, si tratta di immigrati di prima o seconda generazione ai quali si aggiungono annualmente gli studenti che trascorrono un periodo di studio nel nostro paese, mediante gli scambi di Intercultura. Il rapporto studenti-insegnante è adeguato per supportare la popolazione studentesca frequentante la scuola. Tale rapporto è al di sotto del riferimento regionale. Il contesto stimola negli studenti una forte e positiva motivazione allo studio e alla partecipazione alle azioni educative che la scuola pianifica; essendo caratterizzato da una certa omogeneità esso è garante di condivisione progettuale e di proficua comunicazione.

Vincoli:

Agli studenti pendolari, provenienti da vari paesi della provincia e delle altre province, i mezzi di trasporto extraurbani non offrono un servizio efficiente e rispondente alle loro esigenze di spostamento; ciò impone alla scuola una pianificazione oraria delle attività extracurricolari, idonea a consentire la frequenza agli studenti pendolari.



Territorio e capitale sociale

Opportunità:

La scuola è ben radicata nel territorio, e' molto attenta a gestire le relazioni con i possibili partner, operanti in ambito locale e nazionale. Con le altre scuole, le associazioni onlus e socio-culturali, essa mantiene buoni rapporti e formalizza accordi nel corso di ogni anno scolastico.

Vincoli:

Il territorio d'appartenenza presenta un profilo economico caratterizzato dalla crisi; l'economia del Nisseno, in termini di PIL e Reddito pro-capite, si colloca agli ultimi posti nel territorio regionale a causa della consolidata situazione di stagnamento economico della zona nissena. La citta' di Caltanissetta basa la propria economia sul terziario (in quanto capoluogo di provincia e quindi sede di uffici e attivita' commerciali di riferimento per il territorio circostante); l'industria e' presente nel capoluogo con piccole e medie aziende. La crisi economica ha interessato anche la citta', che ha visto fallire molte attivita' commerciali ed innalzare i tassi di disoccupazione e sotto occupazione. Da decenni, i flussi migratori extracomunitari sono stati dirottati verso il centro di prima accoglienza di Caltanissetta. La limitatezza e talvolta l'assenza delle risorse economiche provenienti dagli enti locali e dai privati rappresenta un limite per la progettazione delle azioni della scuola.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Le fonti di finanziamento della scuola sono di provenienza statale, provinciale, regionale, dall' UE. La scuola, con finanziamenti UE, si e' dotata dei laboratori multimediali. Si dispone di una biblioteca con un ampio patrimonio librario. A sostegno della didattica vi e' una ricca emeroteca. Gli studenti possono fruire di una palestra al chiuso ben attrezzata, di un campo esterno polivalente, di due sala di danza per il coreutico. La scuola dispone di una Aula Magna/Teatro per rappresentazioni, eventi culturali e la formazione dei docenti, dotata di strumenti di proiezione e impianti audio-video.

Vincoli:

Gli studenti si alternano in una sola palestra al chiuso, dal momento che possono utilizzare il campo esterno polivalente solo nella bella stagione. Per quel che concerne la messa in sicurezza degli edifici, la scuola risulta parzialmente adeguata: sono state rilasciate parzialmente le certificazioni per l'agibilita', in regola la certificazione sugli impianti elettrici e le verifiche periodiche, le barriere architettoniche sono state abbattute, la videosorveglianza esterna e l'impianto di allarme garantiscono l'edificio da eventuali intrusioni.



Risorse professionali

Opportunità:

Altissima la stabilità dei docenti a T.I.. Il dirigente scolastico è di ruolo. La scuola ha elaborato una scheda di rilevazione della formazione dei docenti nel precedente anno scolastico; la lettura dei dati ha rilevato una articolata e ampia partecipazione ad attività di formazione, promosse dalla scuola o da enti esterni, il che qualifica il personale in vari ambiti e settori culturali. L'esperienza e la professionalità della Dirigente, nonché la sua alta competenza pedagogica e la spiccata apertura al dialogo, hanno dato alla scuola una fisionomia di dinamicità e di efficienza.

Vincoli:

Devono essere potenziate le competenze valutative dei docenti e l'uso sistematico della tecnologia nella didattica.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

LICEO CLASSICO E LINGUIST. "R. SETTIMO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	CLPC02000X
Indirizzo	VIA ROSSO DI SAN SECONDO CALTANISSETTA 93100 CALTANISSETTA
Telefono	093421600
Email	CLPC02000X@istruzione.it
Pec	clpc02000x@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceorsettimo.edu.it
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• LICEO LINGUISTICO - ESABAC• CLASSICO• LINGUISTICO• MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA
Totale Alunni	683

Approfondimento

Grazie ad interventi di ampliamento dell'edificio e a ristrutturazioni interne, è stata e continua ad essere garantita a tutti gli studenti la frequenza delle lezioni in un'unica sede, priva di barriere architettoniche e dotata di ambienti di apprendimento funzionali alle diverse esigenze.

Dall'a.s. 2023-24 è stata avviata la didattica per ambienti di apprendimento grazie ai finanziamenti



del PNRR che consentiranno di attrezzare le aule per farle diventare atelier.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	7
	Chimica	1
	Fisica	1
	Informatica	1
	Lingue	2
	Multimediale	1
	Scienze	1
	Danza	3
Biblioteche	Informatizzata	1
Aule	Concerti	1
	Magna	1
	Proiezioni	1
	Teatro	1
Strutture sportive	Calcetto	1
	Calcio a 11	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	1
Attrezzature multimediali	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	7
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	1



Approfondimento

Gli spazi di apprendimento esistenti sono costituiti da 34 aule, 5 laboratori (matematica-informatica, scientifico, linguistico, 2 multimediali), palestra, 3 sale danza, aula magna da 250 posti. La connettività ad internet a tutti gli ambienti didattici e negli uffici è garantita da 5 utenze contrattuali con fibra ottica tramite rete LAN (presa ethernet), tramite Wi-Fi per il personale docente e per gli studenti. Il test del range di velocità della connessione durante l'orario scolastico:

RETE LAN: Download 73,79Mbps, Upload 18,72 Mbps, Ping 93

RETE WiFi: Download 14,18 Mbps, Upload 11,39 Mbps, Ping 186

In orario extrascolastico:

RETE LAN: Download 74,61 Mbps, Upload 20,08 Mbps, Ping 26

RETE WiFi: Download 17,75 Mbps, Upload 16,73 Mbps, Ping 12

LAB MATEMATICA-INFORMATICA: 13 PC collegati alla rete LAN, rete didattica, LIM, Smart Board, 23 iPad con sistema MDM, iMac, Apple TV, mobili per ricarica

LAB SCIENTIFICO: 9 PC, Smart Board con PC portatile dedicato; tutti collegati alla rete LAN, banchi fissi, armadi.

LAB MULTIMEDIALE 1: 25 PC portatili, 1 PC docente, Smart Board, Rete LAN per PC docente e per Smart Board, banchi fissi, stampante 3D, scanner 3D, PC per Scanner 3D, armadio, 15 tavolette grafiche

LAB MULTIMEDIALE 2: 22 PC portatili, SmartBoard, Rete LAN, Apple TV, 27 iPad, 1 iMac

Armadio, banchi componibili

LAB LINGUISTICO: 25 PC portatili, 1 PC docente, Smart Board, rete LAN, rete didattica, banchi fissi.

35 aule e 3 sale danza dotate ciascuna di: PC collegati alla rete LAN con doppia videocamera; Smart Board con dispositivi audio integrati con ottime caratteristiche. Tutti i PC hanno caratteristiche adeguate alla didattica e alla connessione internet.

5 Kit di robotica digitale

25 Tavolette grafiche USB



Robot NAO e iPad di controllo

Con i finanziamenti del PNRR si realizzeranno:

n. 1 aula-laboratorio "SMART" che implementi la dotazione esistente con 28 penne per tablet, multipresa di ricarica, licenze per aule virtuali, libreria, armadio per gli zaini da 25 posti, stampante di rete a colori con cartucce a bottiglia.

n. 1 aula-laboratorio "STEM" che implementi il vecchio LAB di matematica-informatica con Smart Board di ultima generazione, 14 PC collegati alla rete LAN e alla rete didattica, 7 tablet, 28 penne per tablet, licenze per aule virtuali, software di videoscrittura, foglio di calcolo, presentazione, lettura vocale dei testi, vocabolari digitali, oltre che software di matematica e fisica, armadio per gli zaini da 25 posti.

n. 3 aule-laboratori "STEAM" dotati ciascuno di 4 PC portatili collegati in WiFi alla rete e alla Smart Board, licenze per aule virtuali, software di videoscrittura, foglio di calcolo, presentazione, lettura vocale dei testi, e software delle discipline che afferiscono all'aula-laboratorio, multiprese per ricarica 4 PC, libreria, Smart Board e access point. Software per creare contenuti interattivi e licenze per tutti i pc, armadi per gli zaini da 25 posti.

n. 1 aula-laboratorio "ORATOR" dotato di 4 PC portatili collegati in WiFi alla rete e alla Smart Board, licenze per aule virtuali, software di videoscrittura, foglio di calcolo, presentazione, lettura vocale dei testi, e software delle discipline che afferiscono all'aula-laboratorio, multiprese per ricarica 4 PC, libreria e access point, software per creare contenuti interattivi e licenze per tutti i pc, armadio per gli zaini da 25 posti. Gradinata modulare su ruote dotate di blocco

n. 16 aule-laboratori dotati ciascuno di 4 PC portatili collegati in WiFi alla rete e alla Smart Board, licenze per aule virtuali, software di videoscrittura, foglio di calcolo, presentazione, lettura vocale dei testi, e software delle discipline che afferiscono all'aula-laboratorio, multiprese per ricarica 4 PC, libreria e access point, software per creare contenuti interattivi e licenze per tutti i pc, armadi per gli zaini da 25 posti.



LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

PTOF 2022 - 2025

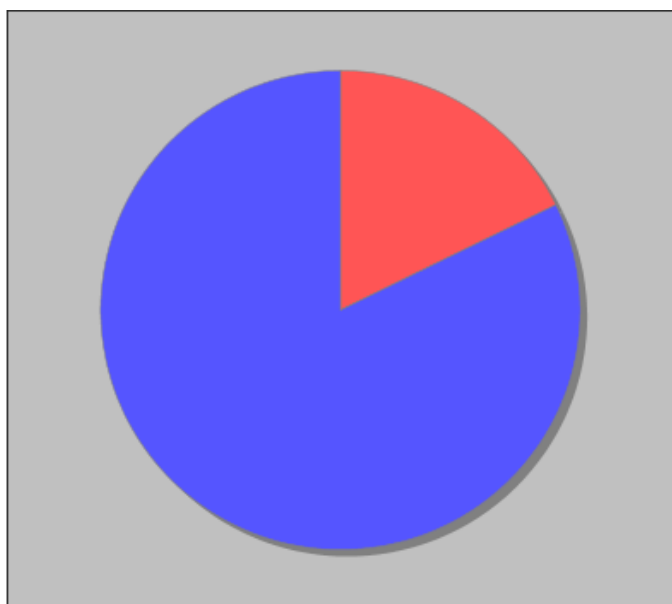


Risorse professionali

Docenti	68
Personale ATA	22

Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 19
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 88

Approfondimento

Quattro docenti con formazione CLIL.

Esperti per tutoring e mentoring come previsto dal PNRR 1.4 "Divari territoriali".



Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Le priorità desunte dal RAV si compendiano nella necessità di porre maggiore attenzione al successo formativo di tutti gli studenti in riferimento ad ogni disciplina; questo obiettivo impone azioni didattiche mirate all'equità degli esiti e al successo formativo in tutte le discipline. La progettazione e la somministrazione di prove comuni è avvertita dai docenti e dagli utenti come obiettivo prioritario della ricerca in campo educativo da parte della scuola, nonché come parte qualificante dell'intero processo curricolare, a partire dal primo anno del percorso fino alla certificazione delle competenze dei percorsi di PCTO (ex ASL).

La definizione di traguardi comuni potrebbe contribuire all'abbassamento della variabilità dentro le classi della percentuale degli studenti con sospensione del giudizio.

Sono individuati i seguenti Obiettivi formativi prioritari relativi a:

a) Risultati scolastici : Priorità-Incremento del successo formativo, soprattutto degli alunni con BES - TRAGUARDI: Diminuzione del 5% del tasso degli studenti con sospensione del giudizio rispetto al numero totale degli studenti e delle studentesse.

b) Risultati nelle prove standardizzate nazionali: Priorità-Equità degli esiti. TRAGUARDI: Riduzione del 5% della variabilità dentro le classi e tra le classi. Consolidamento della pratica delle prove comuni per competenze prime classi.

Priorità: transito verso i livelli più alti in matematica- TRAGUARDI: Diminuzione del 5% della percentuale degli studenti che si collocano a livello 1 e 2 in matematica.

c) Competenze chiave europee. Priorità-Certificazione delle competenze-TRAGUARDI:Certificazione delle competenze trasversali di PCTO

La scuola è stata individuata tra le scuole campione per l'indagine OCSE-PISA a.s.21/22



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Incremento del successo formativo, soprattutto degli alunni con BES

Traguardo

Diminuzione del 5% del tasso degli studenti con sospensione del giudizio rispetto al numero totale degli studenti e delle studentesse con debito/i nell'anno precedente.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Equità degli esiti.

Traguardo

Riduzione del 5% della variabilità dentro le classi e tra le classi. Consolidamento della pratica delle prove comuni per competenze prime e seconde classi.

Priorità

Transito verso i livelli più alti in matematica.

Traguardo

Elevare del 2% l'esito delle prove di matematica dal livello più basso a quelli successivi.



● Competenze chiave europee

Priorità

Allineare il curriculum alle competenze chiave europee, dando particolare attenzione all'osservazione e alla verifica di quelle trasversali.

Traguardo

La maggior parte degli studenti della scuola raggiunge livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. La scuola considera tutte le competenze chiave europee nel suo curriculum. I docenti di tutte le discipline osservano e verificano in classe le competenze chiave europee trasversali per

● Risultati a distanza

Priorità

Favorire l'inserimento nelle università dei diplomati che prosegue gli studi.

Traguardo

Mantenere e/o ulteriormente migliorare la percentuale di diplomati che prosegue gli studi.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Inclusione e differenziazione - Interventi di formazione sulle metodologie per la didattica individualizzata e sulle strategie per il recupero del disagio:**

Progettazione dei PEI e/o PDP per alunni con BES;

Incremento della didattica individualizzata e delle strategie per il recupero del disagio;

Produzione e condivisione di una varietà di materiali didattici;

Progettazione di azioni per contrastare le differenze di genere.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Incremento del successo formativo, soprattutto degli alunni con BES



Traguardo

Diminuzione del 5% del tasso degli studenti con sospensione del giudizio rispetto al numero totale degli studenti e delle studentesse con debito/i nell'anno precedente.

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Equità degli esiti.

Traguardo

Riduzione del 5% della variabilità dentro le classi e tra le classi. Consolidamento della pratica delle prove comuni per competenze prime e seconde classi.

Priorità

Transito verso i livelli più alti in matematica.

Traguardo

Elevare del 2% l'esito delle prove di matematica dal livello più basso a quelli successivi.

○ Competenze chiave europee

Priorità

Allineare il curriculum alle competenze chiave europee, dando particolare attenzione all'osservazione e alla verifica di quelle trasversali.

Traguardo

La maggior parte degli studenti della scuola raggiunge livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. La scuola



considera tutte le competenze chiave europee nel suo curriculum. I docenti di tutte le discipline osservano e verificano in classe le competenze chiave europee trasversali per rac

○ Risultati a distanza

Priorità

Favorire l'inserimento nelle università dei diplomati che proseguono gli studi.

Traguardo

Mantenere e/o ulteriormente migliorare la percentuale di diplomati che proseguono gli studi.

Obiettivi di processo legati al percorso

○ Inclusione e differenziazione

Incremento del successo formativo soprattutto degli alunni con BES.

● Percorso n° 2: CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

I docenti, all'inizio di ogni anno scolastico, revisionano ed integrano la programmazione per assi culturali; durante il percorso, si riuniscono per monitorare il lavoro svolto; si impegnano altresì ad inserire, nella progettazione del curriculum per competenze, prove comuni per classi parallele e valutazione dei percorsi PCTO.



Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Equità degli esiti.

Traguardo

Riduzione del 5% della variabilità dentro le classi e tra le classi. Consolidamento della pratica delle prove comuni per competenze prime e seconde classi.

○ Competenze chiave europee

Priorità

Allineare il curriculum alle competenze chiave europee, dando particolare attenzione all'osservazione e alla verifica di quelle trasversali.

Traguardo

La maggior parte degli studenti della scuola raggiunge livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. La scuola considera tutte le competenze chiave europee nel suo curriculum. I docenti di tutte le discipline osservano e verificano in classe le competenze chiave europee trasversali per rac

○ Risultati a distanza



Priorità

Favorire l'inserimento nelle università dei diplomati che prosegue gli studi.

Traguardo

Mantenere e/o ulteriormente migliorare la percentuale di diplomati che prosegue gli studi.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ Curriculum, progettazione e valutazione

1. Incremento significativo dei momenti di analisi relativi alla revisione della programmazione comune per aree disciplinari; 2. Inserimento, nella progettazione del curriculum per competenze, di prove comuni e valutazione PCTO

● Percorso n° 3: SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE

Creazione di uno spazio per la condivisione di materiali e buone pratiche; realizzazione di corsi di formazione e aggiornamento sull'uso delle tecnologie nella didattica.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ Risultati scolastici

Priorità



Incremento del successo formativo, soprattutto degli alunni con BES

Traguardo

Diminuzione del 5% del tasso degli studenti con sospensione del giudizio rispetto al numero totale degli studenti e delle studentesse con debito/i nell'anno precedente.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

RISORSE UMANE 1. Incrementare la collaborazione tra docenti per tutte le forme di programmazione didattica e valutazione; 2. Favorire la condivisione di materiali e delle buone pratiche didattiche; 3. Promuovere la formazione e l'aggiornamento sul tema della valutazione e sull'uso della tecnologia nella didattica connesse alle priorità.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Didattica articolata in 5 giorni con compensazioni orarie e rientri programmati per completamento monte ore disciplinare; , Potenziamenti disciplinari integrati del monte ore ordinamentale ; assegnazione docenti con CLIL/ Emile per tutte le classi per le quali è previsto tale insegnamento, Sperimentazione percorso biomedico, indirizzo linguistico ESABAC, per i licei classici possibilità di attivare l'indirizzo classico quadriennale, cablaggio totale wi-fi di istituto , smart board in tutte le aule - laboratori e altri ambienti, parete interattiva e NAO per l'inclusione scolastica, biblioteca informatizzata 13.000 volumi circa, sportello di consulenza psicologica.

Potenziamento della didattica con strumentazioni digitali e metodologie innovative (Debate-hackathon, CBL, story telling, realtà virtuale, google classroom, BYOD certificazione lingue classiche latino e greco , progetti studenti atleti agonisti,),internazionalizzazione dei percorsi formativi dei diversi indirizzi.

Dall'a.s. 2023-24 è stata avviata una radicale innovazione pedagogico-didattica e organizzativa possibile grazie alla trasformazione dell'aula tradizionale in "aula-ambiente di apprendimento ", assegnata a uno o più docenti della stessa disciplina/dipartimento che saranno raggiunti dai vari gruppi-classe in base all'orario delle lezioni.

In tale ottica, gli alunni di ogni classe non avranno una propria aula ma, in base alla disciplina, un'aula specifica.

I docenti creeranno setting d'aula utili all'apprendimento della propria disciplina, sia utilizzando mediatori didattici tradizionali quali libri, riviste ecc. sia installando nei PC d'aula app, file, ebook, estensioni. Ciò faciliterà anche lo scambio di materiali e buone pratiche, creando una fattiva ed efficace collaborazione nell'ottica del mentoring/peer tutoring.



Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Il progetto propone una radicale innovazione pedagogico-didattica e organizzativa possibile grazie alla trasformazione dell'aula tradizionale in "**aula-ambiente di apprendimento**", assegnata a uno o più docenti della stessa disciplina/dipartimento che saranno raggiunti dai vari gruppi-classe in base all'orario delle lezioni.

Le aule interessate saranno 24.

In tale ottica, **gli alunni** di ogni classe non avranno una propria aula ma, in base alla disciplina, un'aula specifica. Per facilitare gli spostamenti, andranno posizionati, lungo i corridoi, armadietti personali dove gli studenti possano depositare il materiale scolastico.

I docenti creeranno setting d'aula utili all'apprendimento della propria disciplina, sia utilizzando mediatori didattici tradizionali quali libri, riviste ecc. sia installando nei PC d'aula app, file, ebook, estensioni. Ciò faciliterà anche lo scambio di materiali e buone pratiche, creando una fattiva ed efficace collaborazione nell'ottica del mentoring/peer tutoring.

Tale organizzazione favorirà l'adozione di nuovi modelli didattici in cui gli studenti possano divenire protagonisti del processo di apprendimento in cui la lezione frontale, oggi ancora troppo largamente utilizzata, lascia spazio a diverse metodologie afferenti al learning by doing e knowing how quali apprendimento attivo, apprendimento collaborativo, peer education and tutoring, problem solving, inquiry based learning, co-progettazione, debate, hackathon, tinkering, story telling, gamification, lavori di gruppo.



Iniziativa prevista in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: Next generation class every day

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Il progetto propone una radicale innovazione pedagogico-didattica e organizzativa possibile grazie alla trasformazione dell'aula tradizionale in aula ambiente di apprendimento, assegnata a uno o più docenti della stessa disciplina/dipartimento che saranno raggiunti dai vari gruppi-classe in base all'orario delle lezioni. Le aule interessate saranno 22. In tale ottica, gli alunni di ogni classe non avranno una propria aula ma, in base alla disciplina, un'aula specifica. Per facilitare gli spostamenti, andranno posizionati, lungo i corridoi, armadietti personali dove gli studenti possano depositare il materiale scolastico. I docenti creeranno setting d'aula utili all'apprendimento della propria disciplina, sia utilizzando mediatori didattici tradizionali quali libri, riviste ecc. sia installando nei PC d'aula app, file, ebook, estensioni. Ciò faciliterà anche lo scambio di materiali e buone pratiche, creando una fattiva ed efficace collaborazione nell'ottica del mentoring/peer tutoring. Tale organizzazione favorirà l'adozione di nuovi modelli didattici in cui gli studenti possano divenire protagonisti del processo di apprendimento in cui la lezione frontale lascia spazio a diverse metodologie afferenti al learning by doing e knowing how quali apprendimento attivo, apprendimento collaborativo, peer education and tutoring, problem



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

solving, inquiry based learning, co-progettazione, debate, hackathon, tinkering, story telling, gamification, lavori di gruppo. Per realizzare tale strutturazione bisognerà definire il numero delle aule disponibili e la loro assegnazione ai diversi dipartimenti; creare un orario ad hoc; avere un regolamento che dia indicazioni chiare per le nuove situazioni che si verranno a creare. Aggiungendo alla dotazione esistente in termini di arredi, spazi e risorse digitali già disponibili (accesso veloce ad internet, registro elettronico, piattaforme per e-learning, SmartBoard, PC in ogni aula, laboratori destinati a specifiche discipline) nuove risorse (pc con software specifici, sistema audio, strumenti specifici), tali aule-ambienti di apprendimento consentiranno di: ζ integrare nella didattica tutte le risorse disponibili online e le applicazioni interattive per coinvolgere gli alunni nel percorso educativo in modo sempre più efficace e partecipativo; ζ ampliare le attività didattiche a partire dalle metodologie; ζ creare canali per la condivisione delle conoscenze; ζ incrementare l'efficacia educativa e ridurre i tempi della spiegazione frontale; ζ coinvolgere anche gli studenti che hanno più difficoltà a partecipare attivamente e a mantenere l'attenzione nei percorsi tradizionali favorendo sempre più l'inclusività; ζ riconfigurare rapidamente la classe secondo le esigenze didattiche della lezione; ζ adottare diverse soluzioni e metodologie didattiche che, sfruttate opportunamente, possono produrre immediatamente un grande impatto nei percorsi educativi in termini di motivazione e benessere emotivo e di inclusione e personalizzazione dell'attività didattica. Verranno ripensati gli spazi educativi, distribuendo sui diversi piani dell'edificio scolastico gli stessi ambienti di apprendimento (aula di lettere, fisica, lingue ecc.) partendo dai laboratori già esistenti, identificabili con adeguata segnaletica, per razionalizzare gli spostamenti che avverranno nel medesimo piano ad eccezione della palestra e delle sale danza che restano al piano terreno.

Importo del finanziamento

€ 141.960,72

Data inizio prevista

01/05/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti



Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	18.0	0

● Progetto: L'algorithmo di Cerere. Comunicare il passato in un mondo che cambia

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

La scuola insiste su un territorio economicamente molto povero, ma culturalmente ricchissimo dal punto di vista archeologico, architettonico e paesaggistico. Il territorio ha tantissimo da offrire in termini di cultura e turismo, ma si presenta come poco competitivo e con una scarsa digitalizzazione dei servizi. Seguendo la missione 1 del PNRR si è così pensato di orientare gli studenti verso lo studio della storia, dell'archeologia e dell'arte per favorire un salto di qualità nella comunicazione della città e della campagna attorno a Caltanissetta, ricca di borghi, di specie autoctone e di paesaggi unici. La città, vista la posizione geografica, potrebbe divenire un proprio hub per il turismo e avviare gli studenti, che hanno una solida formazione sulle discipline umanistiche e linguistiche, a pensare in modo creativo al suo sviluppo, attraverso le nuove tecnologie, potrebbe essere la soluzione alla desertificazione che questo territorio sta subendo. Pertanto le competenze digitali da sviluppare sono legate alla comunicazione anche in chiave inclusiva (servizi per i non vedenti, per i non udenti, ad esempio), che consentano la creazione di prodotti virtuali 3D per la promozione del territorio, modellazione in 3D, codici QR, podcast e infografiche di altissima qualità, app per la fruizione del patrimonio da mettere a servizio della collettività per la promozione di iniziative mirate al turismo in chiave più competitiva di quanto fino ad oggi si sia fatto e in prospettiva imprenditoriale. Tutto anche nello spirito del service learning, che consente di interfacciarsi continuamente con il territorio. Gli



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

studenti, lavorando in team, potrebbero realizzare video in 3D, anche interattivi, grazie all'ausilio di droni, di opere d'arte di rilievo a Caltanissetta, incrociando lo storytelling con l'immagine tridimensionale ad alta definizione. Le possibilità offerte dal display di realtà immersiva, inoltre, potrebbe aiutare a superare, attraverso l'uso della realtà virtuale, le distanze geografiche ed essere adoperato per viaggiare virtualmente anche in altre realtà per studiare buone pratiche e creare confronti. Lavorare inoltre su queste tematiche potrebbe non solo avvicinare gli studenti al territorio ma anche avvicinare le studentesse verso le discipline STEAM in ottica di parità di genere. obiettivo che la scuola da anni persegue. Il laboratorio sarà organizzato per zattere, in modo da favorire la condivisione, lo scambio e il modello collaborativo. Uno spazio virtuale apposito potrebbe essere dedicato alle tematiche del restauro in chiave contemporanea, attraverso le biotecnologie microbiche in partenariato con UniPA e territorio, incrociando scienza e umanesimo, neuroscienze e realtà digitale. Attraverso le tecnologie si può progettare, collaborare, consolidare la leadership, lavorare con approccio bottom up, consolidare gli apprendimenti, incrociare gli aspetti tecnologici con la vocazione del territorio. Per far questo la scuola intende allestire due nuovi spazi, versatili quanto possibile (Cerere Creator e Cerere Wall), dotati di strumentazione tecnologica all'avanguardia ma anche di arredi che consentano una gestione delle attività nel modo più continuativo possibile. Nel primo lab si creeranno contenuti anche a servizio del territorio, nel secondo si effettueranno esperienze in maniera immersiva grazie ad una parete interattiva.

Importo del finanziamento

€ 124.044,57

Data inizio prevista

01/04/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



● Progetto: COSTRUIAMO E AMPLIAMO I NOSTRI ORIZZONTI

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

SPAZI INTERNI ALLE AULE/LABORATORIO ALL'INTERNO DEI QUALI GLI STUDENTI POTRANNO UTILIZZARE LE STRUMENTAZIONI PER L'ESPLORAZIONE TRIDIMENSIONALE IN REALTA AUMENTATA COSTITUITA DA VISORI PER LA REALTA' VIRTUALE COMPRESIVI DI CAVI, PROIETTORE, DISPOSITIVO PER VISUALIZZARE CONTENUTI NELLA TV, IPAD, , FOTOCAMERA 360 ° E ACCESSORI, SET GREEN SCREEN, STAMPANTE 3D E FILAMENTI, SOFTWARE PER MODELLIZZAZIONE 3D E PC WORKSTATION

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

29/10/2021

Data fine prevista

31/08/2022

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	10



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: Ruggerini e ruggerine verso il successo

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

Il progetto si propone di raggiungere il target indicato dalla misura attraverso azioni volte a migliorare il livello di apprendimento degli studenti fragili nelle competenze di base, italiano, matematica e inglese, favorendo l'avanzamento nelle prove nazionali dai livelli più bassi (1-2) ai livelli più alti, per ridurre il divario con le scuole che presentano a livello nazionale e regionale il medesimo ESCS. La dispersione della scuola è principalmente di tipo implicito e si riferisce ai livelli bassi di competenza e alle frequenze saltuarie. La dispersione in termini di abbandono o evasione è pressochè inesistente, ma si registrano non ammissioni al successivo anno per la mancata validità dell'anno scolastico e una richiesta di passaggio ad altre scuole, in entrata e in uscita, specialmente nel biennio dei diversi indirizzi, a cui prestare attenzione. Anche la variabilità degli esiti all'interno delle classi e tra le classi può essere diminuita da interventi focalizzati e specifici sui bisogni degli studenti, sia in termini di tutoring, counseling, supporto psicologico e coaching, sia attraverso corsi di recupero delle competenze di base in piccoli gruppi, sia con percorsi laboratoriali di potenziamento e recupero di gruppo per la disciplina matematica (più carente) sia di di inglese che motivazionale (musica/arte). Saranno progettate e organizzate le seguenti attività: 44 Percorsi individuali di rafforzamento per contrastare le fragilità, i rischi di abbandono o di frequenza saltuaria attraverso mentoring, counseling, supporto psicologico motivazionale e recupero delle competenze disciplinari con esperto in possesso di specifiche competenze erogato in prosecuzione dell'orario scolastico e con servizio mensa per 20 ore da distribuire a cavallo di due anni scolastici. 24 percorsi in favore di gruppi omogenei di n.5 studenti particolarmente fragili nelle discipline di studio o con frequenza saltuaria che prevedono il potenziamento delle competenze di base nelle discipline comuni e di indirizzo dei diversi indirizzi di studio dei licei comprendenti percorsi di motivazione e ri-motivazione e accompagnamento in piccoli gruppi con docenti ed esperti in possesso di



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

specifiche competenze in orario extrascolastico. 4 laboratori co-curricolari laboratoriali rivolti a 20 studenti per rafforzamento del curriculum scolastico specificatamente 2 di matematica con docente esperto e tutor per innalzare i livelli di competenza rispettivamente del biennio e del triennio, 1 di lingua inglese per potenziamento laboratoriale teatrale e 1 motivazionale musicale. 1 percorso di orientamento per 30 genitori rispettivamente del biennio e del triennio i cui figli/e sono coinvolti nelle attività progettuali di mentoring, counseling, e percorsi di orientamento e di potenziamento delle competenze di base di motivazione e accompagnamento al fine di presentare il progetto, motivare all'adesione consapevole, sostenere l'impegno dei figli/e nel concorrere alla prevenzione e al contrasto dell'abbandono scolastico anche attraverso metodi laboratoriali, role play, circle time, gestiti da esperti in possesso di specifiche competenze. Tali corsi saranno erogati in 3 incontri corrispondenti all'inizio, a medio e fine termine. Il team di lavoro che si costituirà all'inizio della fase esecutiva e durante l'intero progetto, curerà la progettazione- co-progettazione, i bandi avvisi, l'organizzazione, il monitoraggio delle azioni previste

Importo del finanziamento

€ 140.955,47

Data inizio prevista

05/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	170.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di orientamento post diploma	Numero	170.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico



● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che, dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

Data fine prevista



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

01/01/2023

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0



Aspetti generali

Insegnamenti attivati

Liceo classico ordinamentale (materie e monte ore in allegato);

Liceo classico con ampliamento giuridico-economico (2 ore settimanali di Diritto ed economia per il quinquennio);

Liceo classico con ampliamento artistico-musicale (1 ora settimanale di Arte, Musica, Informatica musicale, Educazione al teatro nel primo biennio; 1 ora settimanale di Storia della musica, Storia del teatro, Storia del cinema nel secondo biennio e nel quinto anno);

Liceo classico quadriennale (materie e monte ore in allegato).

Percorso di Biologia con curvatura biomedica: attivabile dal terzo anno per gli studenti del liceo classico; 50 ore per ciascun anno (20 di lezione con docenti interni, 20 di lezione con medici ed odontoiatri, 10 di stage presso strutture individuate dall'Ordine dei Medici). La scuola è inserita nel progetto sperimentale del Ministero.

Liceo linguistico ordinamentale (materie e monte ore in allegato); prima lingua straniera: inglese; seconda e terza lingua a scelta dello studente tra francese, tedesco e spagnolo; quarta lingua opzionale: cinese nel primo biennio;

Liceo linguistico con ampliamento giuridico-economico (2 ore settimanali di Diritto ed economia nel primo biennio e moduli opzionali extracurricolari nel secondo biennio e nel quinto anno);

Liceo linguistico Esabac (1 ora settimanale aggiuntiva di storia in francese).

Liceo coreutico (materie e monte ore in allegato) con ampliamento conversazione in lingua francese per la danza e possibile attivazione ampliamento latino nel biennio.

Dall'anno scolastico 2022/23: Liceo artistico indirizzo audiovisivo e multimediale (materie e monte ore in allegato).

Insegnamenti CLIL anche per DNL (discipline non linguistiche).

SPERIMENTAZIONE DEL PERCORSO NAZIONALE "BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA



A partire dall'anno scolastico 2019/20, è attivo il percorso sperimentale di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura biomedica". Tale percorso è indirizzato agli studenti delle classi terze dell'indirizzo classico e mira a fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma e a testare specifiche attitudini degli studenti per la Facoltà di Medicina o di ambito sanitario. La sperimentazione avrà durata triennale e prevede centocinquanta ore di lezioni frontali e sul campo (50 per ogni anno: 20 tenute dai docenti di scienze, 20 da medici indicati dall' Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri e 10 presso strutture sanitarie indicate dall'Ordine). L'accertamento delle competenze acquisite avverrà in itinere in laboratorio attraverso la simulazione di "casi" e, a conclusione di ogni nucleo tematico di apprendimento, tramite la somministrazione di un test: 45 quesiti a risposta multipla condivisi dalla scuola capofila di rete che Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha individuato nel Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Reggio Calabria a cui, tra l'altro, sarà affidata la cura della piattaforma web (www.miurbiomedicalproject.net), per la condivisione, con i licei aderenti alla rete, del modello organizzativo e dei contenuti didattici del percorso. Una Cabina di Regia nazionale formata da rappresentanti del MIUR e della Federazione Nazionale dell'Ordine dei Medici eserciterà la funzione di indirizzo e di coordinamento e valuterà l'efficacia dei risultati scientifici ottenuti.

Gli studenti che sceglieranno di intraprendere il percorso costituiranno gruppo-classe eterogeneo selezionato sulla base dei criteri deliberati dal Consiglio d'Istituto (max 30 alunni per gruppo). Il percorso sarà sviluppato in orario extracurricolare (1 ora a settimana). Formalizzata l'istanza, la disciplina sarà inserita nel piano di studi dell'allievo/a che dovrà garantire la frequenza e lo studio nonché svolgere le verifiche a conclusione del 1° e 2° quadrimestre. Sarà cura dei docenti referenti comunicare l'esito di tali verifiche ai docenti di scienze ai fini della valutazione sommativa di ogni studente. Le 10 ore annuali di stage saranno anche utili ai fini del PCTO (ex ASL). La partecipazione valida al progetto (75% del monte ore) sarà tenuta in considerazione per l'attribuzione del credito scolastico.

Piano Nazionale Scuola Digitale- Il liceo è scuola Polo Regionale e provinciale per il PSD (Premio scuola digitale) - Partecipa a #scuolafutura- formazione PNSD - Progetto di innovazione metodologica Innovamenti, Progetto Orientamenti.

Promuove il BYOD (Bring your own device) utilizzo dei propri dispositivi con la rete wi-fi fibra di istituto applicando apposito Regolamento.

Attua il Piano per la Didattica Digitale Integrata anche in DAD nei casi previsti dalla Legge (emergenza pandemica - studenti con fragilità - altro)





ALLEGATI

LICEO CLASSICO QUINQUENNALE

MATERIE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3



Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali **	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/ att. alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

* con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

CLIL al quinto anno modulo in lingua straniera di una disciplina non linguistica

LICEO CLASSICO QUADRIENNALE

MATERIE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO
---------	--------	---------	----------	---------



Lingua e letteratura italiana	3+1*+1*	4+1*	5	5
Lingua e letteratura latina	5+1*	5+1*	5	4+1*
Lingua e letteratura greca	4+1*	4	4	3+1*
Lingua e letteratura inglese	3	3+1*	3+1*	3+1*
Geostoria	4+1*+1*			
Diritto	1*	1*	1*	1
Storia		2+1*	2+1*	3
Filosofia		3	3	3
Matematica	3	3	3	3
Fisica			3	2+1*
Scienze naturali	3	3	1+1*	2
Storia dell'Arte	1*	1	1+1*	1+1*



Scienze motorie e sportive	3	3	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	2	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35



- * Italiano- Latino
- * Italiano- Greco
- * Italiano – Inglese (primo quadrimestre); Latino-Inglese (secondo quadrimestre)
- * Latino- Greco
- * CLIL con inglese quadrimestrale
- * Geostoria- Diritto
- * Geostoria- Storia dell'Arte
- * Diritto- Storia



LICEO LINGUISTICO

MATERIE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e letteratura straniera 1 *	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera 2 *	3	3	4	4	4
Lingua e letteratura straniera 3 *	3	3	4	4	4
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2



Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali **	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/ att. alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* 1 ora di conversazione con il docente madrelingua

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

CLIL: dal terzo al quinto anno modulo in lingua straniera di una disciplina non linguistica, dal quarto al quinto anno moduli in lingua straniera di due discipline non linguistiche.



LICEO COREUTICO

MATERIE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Storia della danza			2	2	2
Storia della musica			1	1	1



Tecniche della danza	8 **	8 **	8 ***	8 ***	8 ***
Laboratorio coreutico	4	4			
Laboratorio coreografico			3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2			
Religione cattolica/ att. alternativa	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	32	32	32	32	32

* con informatica al primo biennio

** 6 ore di tecniche della danza classica 2 ore di tecniche della danza contemporanea

*** indirizzo classico: 6 ore di tecniche della danza classica 2 ore di tecniche della danza contemporanea; indirizzo contemporaneo: 4 ore di tecniche della danza classica 4 ore di tecniche della danza contemporanea.

LICEO ARTISTICO (INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE)

MATERIE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			



STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA E CHIMICA	2	2	2	2	
CHIMICA DEI MATERIALI					2
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4			
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3			
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3			
LABORATORIO ARTISTICO	3	3			
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE			6	6	8
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI			6	6	6
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATT. ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	34	34	35	35	35





Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO CLASSICO E LINGUIST. "R. SETTIMO"

CLPC02000X

Indirizzo di studio

● LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a

livello B1 (QCER);

- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti

sociali e ambiti professionali;

- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;

- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando

forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne

apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni

e alle linee fondamentali della storia;

- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con

persone e popoli di altra cultura;

- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico,

artistico e paesaggistico di un territorio;

- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali,

almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);



- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

● CLASSICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:



competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

● LINGUISTICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;



- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.



● **MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Coreutica - Danza Classica:

- padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e con maturità tecnica e artistica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e in



allestimenti di spettacoli;

- riconoscere i parametri musicali in relazione alle diverse combinazioni dinamico-ritmiche riferite

alla danza classica e agli estratti coreografici del repertorio;

- interpretare combinazioni complesse di adagio, giro, sbalzo, punte e batterie, curando l'equilibrio,

la resistenza, la plasticità del tronco e l'espressività del gesto, utilizzando a integrazione della tecnica

classica una tecnica contemporanea;

- focalizzare gli elementi costitutivi del linguaggio della danza classica approntandone l'analisi strutturale

con padronanza terminologica;

- interpretare brevi estratti coreografici di assoli o di gruppo tratti dal repertorio della danza classica,

curandone lo stile e la caratterizzazione del personaggio;

- individuare e analizzare i caratteri stilistici e i valori estetici delle opere coreutiche più significative

della tradizione anche alla luce della loro contestualizzazione storica, culturale e sociale. del liceo Musicale e Coreutico, sezione Coreutica 2 Danza Contemporanea:

- padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e

con maturità tecnica e artistica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e

in allestimenti di spettacoli;

- individuare i parametri musicali in relazione ai diversi moduli dinamico-ritmici riferiti ad una

specifico linea stilistica della danza contemporanea e agli estratti coreografici del repertorio;

- interpretare in modo personale moduli dinamico-ritmici nei diversi livelli dello spazio con l'utilizzo

di cadute in asse e fuori asse, giri, salti, sospensioni e swing nelle diversificate modalità di accento,

utilizzando anche la tecnica classica a integrazione di una tecnica contemporanea

- interpretare con stile e tecnica pertinenti brevi estratti di creazioni contemporanee, utilizzando i

principi dell'improvvisazione a tema, anche per uno o più interpreti;

- analizzare le differenti espressioni in campo coreutico secondo i parametri di spazio,



tempo,
energia e forma, con padronanza terminologica e l'uso di categorie proprie della disciplina;

- individuare e analizzare i caratteri stilistici e i valori estetici delle opere coreutiche più significative della contemporaneità anche alla luce della loro contestualizzazione storica, culturale e sociale.

Approfondimento

Dall'a.s. 2023-24 è attiva la classe prima del liceo artistico-multimediale.



Insegnamenti e quadri orario

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

In allegato la programmazione di educazione civica.

Allegati:

PROGRAMMAZIONEEEDUCAZIONECIVICAA.S.202324 (1).pdf



Curricolo di Istituto

LICEO CLASSICO E LINGUIST. "R. SETTIMO"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Traguardi di competenza

○ Nucleo tematico collegato al traguardo: Cittadinanza attiva

Le studentesse e gli studenti, attraverso il percorso di educazione civica per sua stessa natura trasversale e interdisciplinare, acquisiranno competenze di cittadinanza attiva e consapevole:

- esercizio consapevole dei propri diritti di cittadino italiano ed europeo in tutti i contesti sociali in cui si vive;
- partecipazione attiva ad iniziative miranti a sviluppare sentimenti di solidarietà e di legalità;
- adozione di pratiche di vita ecosostenibili;
- consapevolezza dell'inestimabile valore del patrimonio artistico e culturale e relativa azione di tutela e promozione;
- competenze digitali in grado di gestire i flussi informativi in rete e di tutelare la propria privacy



- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE

Obiettivi specifici/risultati di apprendimento

○ Cittadinanza attiva

Tenendo conto delle competenze generali descritte, si intende promuovere il raggiungimento dei seguenti specifici obiettivi:

- conoscenza della Costituzione italiana, della sua genesi, dei principi fondamentali, dei diritti e dei doveri e dell'organizzazione delle istituzioni;
- conoscenza della normativa italiana ed europea relativa alla tutela ambientale, dei rischi connessi al danno dell'ecosistema;
- conoscenza del patrimonio storico-artistico locale, nazionale e mondiale;
- conoscenza della normativa relativa alla cyber- sicurezza e delle potenzialità della rete per soddisfare le più svariate esigenze personali (identità digitale, presentazione istanze, ecc.).

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia



- Fisica
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e Geografia

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Approfondimento

Il Liceo Classico propone i seguenti ampliamenti che integrano il curricolo dell'indirizzo:

Liceo Classico artistico-musicale: musica, informatica musicale, arte, educazione al teatro nel primo biennio (1 ora settimanale per ogni disciplina; storia della musica, storia del teatro, storia del cinema



nel secondo biennio e nel quinto anno (1 ora settimanale per ogni disciplina).

L'Arte è una disciplina fondamentale per sviluppare negli allievi un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni comunicazione visiva, per potenziare la sensibilità estetica e per assumere consapevolezza del valore del patrimonio artistico locale e nazionale. La Musica è un linguaggio universale e una forma espressiva di grande sensibilità in stretta relazione con ogni campo della cultura. Il Teatro è il luogo per eccellenza della trasmissione di valori e di cultura; è confronto, comunicazione umana, luogo di autoriflessione. Il liceo classico è luogo privilegiato per tale percorso in quanto proprio nel mondo classico è nata l'idea di una cultura che sia contemporaneamente dibattito politico, ricerca filosofica ed espressione artistica.

Liceo classico giuridico-economico: diritto ed economia per tutto il quinquennio (2 ore settimanali).

Il percorso contribuisce a fornire agli studenti conoscenze e competenze necessarie per potersi orientare nella complessità del reale al fine di essere cittadini attivi, autonomi e responsabili. L'insegnamento/apprendimento del diritto e dell'economia si presta ad agganci interdisciplinari, in particolare con la storia e il latino. L'insegnamento di tali discipline non è solo formativo ma anche orientativo per le future scelte universitarie.

Liceo classico quadriennale: articola in quattro anni il monte ore previsto nel piano di studi quinquennale grazie a compresenze che integrano non solo i contenuti curriculari ma anche il metodo di lavoro. Punto di forza è anche la didattica laboratoriale che caratterizza il percorso.

Il Liceo Linguistico propone i seguenti ampliamenti che integrano il curriculum dell'indirizzo:

Liceo linguistico con ampliamento giuridico-economico

Liceo linguistico ESABAC

Il Liceo coreutico propone i seguenti ampliamenti che integrano il curriculum dell'indirizzo:

francese per la danza



%(sottosezione0315.label)

%(sottosezione0316.label)

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● **“Profondo è il pozzo del passato”**

Il progetto “Profondo è il pozzo del passato” è rivolto agli studenti della 3 AC-3BC-3CC al fine di compiere un percorso di conoscenza storica con la Fondazione Museo della Shoah di Roma.

In Sicilia si ritiene sempre assai distante il problema della deportazione, in quanto si pensa che gli orrori della II guerra mondiale non abbiano toccato l'isola.

In realtà non è così e il progetto vuole rendere gli studenti consapevoli del fatto che la storia insegna ad osservare criticamente la realtà senza dare nulla per scontato.

Questo progetto intende fornire agli studenti alcune fonti riguardanti i processi svoltisi nell'immediato dopoguerra contro quegli italiani che, in varie forme, hanno collaborato con i nazisti nella persecuzione dei loro concittadini definiti “di razza ebraica”. Si tratta delle sentenze complete, o estratti, delle Corti di



Assise Straordinarie e di altri collegi che si occuparono della punizione dei delitti fascisti. È stato uno degli aspetti dell'epurazione, avvenuta nel nostro paese in forma molto

parziale, ma che ha comunque coinvolto decine di migliaia di ex fascisti accusati di aver collaborato con i tedeschi durante l'occupazione. È una fonte particolarmente importante per lo studio della persecuzione antiebraica avvenuta durante l'occupazione tedesca, in quanto permette di capire non soltanto i metodi e le procedure utilizzate dai nazisti e dai loro collaboratori, ma anche di avere degli squarci sulla vita quotidiana degli ebrei italiani (ma anche di ebrei stranieri rifugiati in Italia) durante la persecuzione.

Sarà oggetto di studio il sito <https://www.percorsidellashoah.it/>

Il progetto PCTO previsto per l'A.S. 2023/2024, indirizzato alla classe IV CC, in collaborazione con la Pro Loco APS di Caltanissetta, prevede come lavoro finale la partecipazione degli studenti alla Seconda Edizione della Rievocazione Storica "Alla corte dei Moncada", prevista per fine giugno 2024 a Caltanissetta. La manifestazione vuole ricordare l'ingresso in città della nobile famiglia dei Moncada, avvenuto il 25 giugno 1407. La rievocazione si snoderà attraverso una serie di eventi: la sfilata storica, il palio con sbandieratori e musicisti, il torneo di tiro con l'arco e, in conclusione, una serata teatrale e danzante che metterà in scena momenti di vita a corte. Il progetto mira a formare negli studenti una coscienza storico-culturale del territorio nisseno, approfondendo in particolare la storia di Caltanissetta nel periodo moncadiano. Gli alunni parteciperanno a degli incontri formativi con professionisti (insegnanti, storici, scrittori ecc.) esperti conoscitori della storia locale e approfondiranno gli aspetti storici, artistici e culturali del periodo in oggetto. Gli studenti, chiamati a prendere parte in prima persona alla rievocazione storica come attori e/o comparse, parteciperanno in seguito alle prove teatrali. Alcuni studenti potranno in alternativa svolgere il ruolo di "Ciceroni", illustrando ai visitatori le bellezze monumentali e artistiche della città relative al periodo moncadiano. Gli studenti seguiranno, inoltre, alcuni incontri in presenza e/o online per l'orientamento universitario, organizzati da Almadiploma e dai vari Atenei siciliani e nazionali. Infine, potranno essere coinvolti in eventi culturali e/o giornate di promozione turistica promossi da Associazioni del territorio.



Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

valutazione in itinere tramite prove strutturate e non.

● "Courage & friends"



Il progetto è rivolto agli alunni della 3 DC, ad alcuni alunni della 5 BC e ad 1 alunno della 5 BL i quali faranno attività di informatica e matematica utili a comprendere cosa è un algoritmo e come si costruisce.

I social media sono diventati parte integrante delle nostre vite, espandendo esponenzialmente le nostre capacità di interconnessione. Tuttavia, diversi aspetti algoritmici, di rete e dei contenuti dei social media possono presentare varie minacce per la società e i suoi membri più vulnerabili, come in particolare gli adolescenti, che vanno da problemi molto discussi come la dipendenza digitale, la discriminazione, incitamento all'odio (hate speech), disinformazione e polarizzazione alle influenze manipolative degli algoritmi e in seguito a questioni più specifiche degli adolescenti (ad esempio stereotipizzazione del corpo e cyberbullismo). Poiché le relazioni e le interazioni degli utenti svolgono un ruolo centrale per una sana esperienza online, anche l'istruzione diventa un obiettivo cruciale per un qualsiasi intervento in questo tema. Queste motivazioni hanno portato allo sviluppo del progetto multinazionale e multidisciplinare COURAGE che sta implementando un ambiente di apprendimento e un virtual companion che educano e proteggano gli adolescenti dalle minacce nei Social Media.

Ci si propone di combinare attività di formazione sui meccanismi alla base dei social media (algoritmi e influenza sociale); attività di supporto alla comprensione e la gestione di diversi tipi di minacce (disinformazione, bolle di filtraggio, incitamento all'odio, stereotipi corporei); attività per incoraggiare un uso costruttivo dei Social Media procedure di valutazione volte ad analizzare le caratteristiche psicologiche degli adolescenti in correlazione con l'uso dei Social Media come il benessere mentale, l'intelligenza emotiva, il pensiero critico, la soddisfazione di vita e la resilienza.

Gli esperti ed educatori svolgono un importante ruolo nella gestione delle esperienze guidando e moderando le attività educative in classe e fornendo strategie di apprendimento, obiettivi e attività educative.

Le attività che vengono proposte in questa specifica esperienza hanno l'obiettivo di stimolare i ragazzi sul tema della Digital Media Literacy, con uno specifico focus sul ruolo della personalizzazione dell'informazione (cardine dei social media) nell'influenzare le scelte degli utenti e le principali "minacce" che possono vedere coinvolti i ragazzi e le ragazze.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista



● “Le lingue e l’arte”

Il progetto ***Le lingue e l’arte***, tenuto conto delle preferenze, attitudini e attese degli alunni, offre allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l’esperienza e per elaborarla/rielaborarla all’interno di un contesto operativo. In particolare, il progetto in questione si caratterizza come un percorso di studio-lavoro attivo e partecipativo che contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi ad indirizzo linguistico.

Si prenderanno in esame realtà territoriali diverse: da quelle estere presso cui verranno effettuati stage linguistici, nonché le realtà territoriali a vocazione turistica della nostra provincia. Il progetto mira a passare dall’idea alla concreta divulgazione in lingua straniera del patrimonio culturale che il territorio offre, attraverso anche la simulazione di insegnamento e di interpretariato per illustrare il valore storico, artistico, architettonico, culturale, folcloristico, paesaggistico e naturale del nostro territorio, garantendo la spendibilità delle conoscenze disciplinari che gli studenti, destinatari del progetto, acquisiscono nel percorso curriculare. Gli studenti, dopo aver frequentato il corso sulla sicurezza nel lavoro in modalità online, parteciperanno al progetto “Jeunes matinées” in convenzione con dall’Alliance Française che consiste in attività di insegnamento/tutoraggio in lingua straniera anche attraverso attività artistico-ricreative presso le scuole medie del territorio ed effettueranno uno stage all’estero che prevede approfondimenti in lingua straniera e visite guidate ai monumenti delle città ospitanti.



Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● "Giornalisti per scelta"

Questo progetto, che coinvolge la classe 4AC, nasce dall'idea di consolidare la collaborazione tra il mondo del giornalismo on line e la scuola; finalità principale è, pertanto, lo sviluppo della capacità di scrittura, di realizzare interviste, video informativi, della coscienza civile e la cittadinanza attiva nei giovani presso un importante testata giornalistica online del nostro territorio. Il progetto si propone di portare riflessioni sui svariati temi che riguardano Caltanissetta, collegate alle varie discipline, attraverso percorsi strutturati che prevedono l'incontro con esperti, con esperienze pratiche, con momenti informativi che coinvolgono direttamente gli studenti.

Si intende far acquisire agli alunni strumenti e conoscenze pratiche e teoriche sul giornalismo per un approccio più consapevole e maturo al mondo che li circonda; la riflessione teorica, dunque, diventa esperienziale e sviluppa capacità espressivo-comunicative che costituiscano un viaggio di conoscenza e consapevolezza del "sé" e dell' "altro" e delle relazioni interpersonali. I ragazzi hanno partecipato anche al progetto "Le vie dei tesori". Il Progetto mira a fornire agli studenti le conoscenze di base e le competenze necessarie alla diffusione del patrimonio artistico e culturale, secondo il modello di una "città aperta", che, attraverso itinerari, performance e storytelling possa accompagnare alla scoperta del patrimonio storico-culturale, al fine di appropriarsi ed identificarsi nei luoghi della cultura locale. Gli studenti, come previsto dal Progetto



formativo svolgeranno i seguenti compiti di supporto alle visite guidate; e addetto all'accoglienza.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

stesura di articoli, realizzazione di video e altri materiali informativi la cui valutazione è affidata ai docenti curricolari e al titolare della testata giornalistica.

● "Le vie della danza"

Il progetto, che vede protagonisti i ragazzi della 4 AD, focalizzerà l'attenzione sulle attività relative al mondo della danza che hanno carattere didattico e performativo nel contempo; infatti si prediligeranno esperienze formative, quali ad esempio: assistere a lezioni di scuole di danza selezionate nel territorio o all'estero, previa sottoscrizione di convenzione con il Liceo "Ruggero



Settimo"; partecipazione a pratiche teatrali, performances ed eventi che abbiano attinenza con il mondo dello spettacolo, sia all'interno che all'esterno del nostro Istituto.

Pertanto, si prevede l'articolazione del progetto in varie fasi da espletarsi nell'arco del triennio in modalità webinar o, laddove possibile, in presenza, mediante una serie di incontri programmati, seminari, stages con i maggiori esponenti delle Istituzioni di Danza, a livello nazionale ed internazionale. Le Discipline coinvolte saranno le seguenti: Tecnica della Danza Classica e Contemporanea, Teoria e Pratica Musicale, Storia della Danza.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

giudizio sulla base di griglie di valutazione formulato dagli esperti e attestato di frequenza.



● “Protagonisti assieme agli eroi e agli dei del mito classico”

Il progetto **“Protagonisti assieme agli eroi e agli dei del mito classico”**, che coinvolge i ragazzi della 4^a Liceo Classico e Linguistico "R. Settimo" - CLPC02000X, risponde alla necessità di promuovere la mediazione del teatro, luogo, per eccellenza, dell'incontro con l'altro.

L'attività si configura come una preziosa occasione formativa: il laboratorio, dunque, permette agli allievi di accostarsi in modo attento, critico e non passivo, ad un testo classico che già in origine era stato concepito per la messa in scena; la sfida sarà quella di leggerlo cercando e ritrovandone l'attualità e, a quel punto, gli studenti, guidati dall'insegnante e con la collaborazione del regista a cui sarà affidata la cura dello spettacolo, dovranno riadattare e contaminare il testo perché possa **parlare** ad un pubblico contemporaneo.

Tale impegno consentirà loro di trasferire in altri contesti le conoscenze acquisite in ambito disciplinare; di orientarsi nella scelta dei successivi percorsi di studio e lavoro; di pianificare, organizzare, gestire attività per raggiungere obiettivi concreti.

In particolare, il progetto in questione consente ai ragazzi di sperimentare la scrittura/riscrittura per il teatro, ma prevede anche un momento in cui potranno esercitare ulteriormente la propria responsabilità critica, in qualità di giurati di un Festival di cortometraggi (situazione grazie a cui impareranno a conoscere i primi rudimenti di sceneggiatura); propone pertanto l'utilizzo efficace dell'esperienza realizzata all'interno del percorso formativo; si caratterizza come un percorso di studio-lavoro attivo e partecipativo che sembra bene coniugare la peculiare formazione dell'indirizzo classico con il mondo **dell'impresa culturale**, in un ottimale passaggio dal sapere al saper fare. Ancora, il progetto intende realizzare un modello di interazione sistematica e sinergica tra scuola e alcune realtà culturali del territorio e risponde all'esigenza di diffondere tra le istituzioni scolastiche liceali la cultura del lavoro e del confronto con la struttura sociale e produttiva del territorio.



Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● **“La bellezza del mondo attraverso il cinema e la fotografia-Video editing gateway”**

Il progetto, che vede protagonista la classe 4DC, prevede che vengano affrontati tutti gli argomenti utili a fornire una conoscenza ampia e articolata del cinema e della fotografia nei suoi vari aspetti, come strumento propedeutico alla scoperta della bellezza che pervade la realtà che ci circonda. Si faranno cenni agli aspetti teorici indispensabili e la didattica verrà fondata principalmente sull'aspetto pratico, tramite esercitazioni da svolgersi in sede e dagli allievi per conto proprio. Oltre alla tecnica di ripresa, è affidato ampio spazio agli elementi grafici e compositivi dell'immagine e agli schemi di illuminazione in studio. Inoltre, verranno affrontati



argomenti utili a fornire una conoscenza ampia e articolata del cinema attraverso la realizzazione di piccoli prodotti video, come strumento propedeutico alla scoperta delle possibilità della comunicazione digitale.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● “Accendi la tua vita attraverso il teatro e il management”

Il progetto coinvolge le classi 4BC, 4AL, 4BL e 4CL e si articola in due momenti. Il primo anno si è accolta la proposta di Erasmus Theatre con la finalità di avviare i partecipanti al lavoro in ambito didattico-teatrale per un totale di 40 ore. Gli studenti hanno avuto la possibilità di esplorare e scoprire (attraverso confronti, esperienze guidate, fruizione di materiale didattico-formativo ed esercitazioni) tutte le fasi, le competenze, i ruoli e professionalità coinvolte nel processo di ideazione e realizzazione di complessi prodotti teatrali e culturali. I partecipanti hanno sperimentato, in interazione costante, le ricche sinergie tra attori, costumisti, sceneggiatori, scenografi, operatori culturali ecc., costantemente seguiti e guidati dal personale di Erasmus Theatre in qualità di tutor esterni alla scuola. Il percorso ha permesso agli studenti di orientarsi secondo una modalità immersiva, dinamica e coinvolgente e in un contesto operativo multilinguistico, nella complessa galassia di professioni e ruoli operanti nell'organizzazione dell'impresa culturale e teatrale. Alcuni incontri tenuti da esperti di madrelingua, hanno inoltre dato un valore aggiunto al percorso didattico garantendo il potenziamento delle lingue straniere (inglese, francese, spagnolo).

Il secondo momento prevede la collaborazione con il gruppo Unicredit. Il progetto Management di progetti Fintech, articolato in 45 ore, si basa sulla fruizione di attività online inserite in una



piattaforma intuitiva e collaborativa, capace di stimolare la creatività e il lavoro di gruppo.

Startup Your Life è stato progettato per avere un impatto positivo su alcuni **obiettivi** contenuti nell'Agenda 2030. Gli studenti coinvolti acquisiranno specifiche conoscenze didattiche (Educazione finanziaria; Digital transformation e Comunicazione d'impresa) e capacità e competenze (Team working; Orientamento al risultato; Creatività; Video making; Comunicazione efficace; Time management; Risoluzione dei problemi e Fornire competenze manageriali e imprenditoriali). Si precisa che i ragazzi della 4 BC hanno anche partecipato al progetto "Le vie dei tesori". Il Progetto mira a fornire agli studenti le conoscenze di base e le competenze necessarie alla diffusione del patrimonio artistico e culturale, secondo il modello di una "città aperta", che, attraverso itinerari, performance e storytelling possa accompagnare alla scoperta del patrimonio storico-culturale, al fine di appropriarsi ed identificarsi nei luoghi della cultura locale. Gli studenti, come previsto dal Progetto formativo svolgeranno i seguenti compiti di supporto alle visite guidate e addetto all'accoglienza.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Schede di verifica alla fine di ogni modulo



● Danzando con Tersicore

Il Progetto, che coinvolge la classe 5 AD, focalizza l'attenzione su quelle attività relative al mondo della danza che hanno carattere didattico e performativo nel contempo; infatti si prediligeranno esperienze formative, quali ad esempio: assistere a lezioni di scuole di danza selezionate nel territorio o all'estero, previa sottoscrizione di convenzione con il Liceo "Ruggero Settimo"; partecipazione a pratiche teatrali, performances ed eventi che abbiano attinenza con il mondo dello spettacolo, sia all'interno che all'esterno del nostro Istituto. Pertanto, si prevede l'articolazione del progetto in varie fasi da espletarsi nell'arco del triennio in modalità webinar o, laddove possibile, in presenza, mediante una serie di incontri programmati, seminari, stages con i maggiori esponenti delle Istituzioni di Danza, a livello nazionale ed internazionale. Le Discipline coinvolte saranno le seguenti: Tecnica della Danza Classica e Contemporanea, Teoria e Pratica Musicale, Storia della Danza.

Progetto concluso nell'a.s. 2022/23

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Triennale



Modalità di valutazione prevista

● Partecipiamo all'eliminazione delle barriere architettoniche

Il progetto nasce dalla necessità di promuovere uno spirito partecipativo nei giovani al fine di sentirsi cittadini consapevoli e promotori di miglioramento per la loro città. Inoltre sarà possibile per loro trasferire in altri contesti le conoscenze acquisite nelle varie discipline; di orientarsi nella scelta dei successivi percorsi di studio e lavoro; di pianificare, organizzare, gestire attività per raggiungere obiettivi concreti. In particolare, il progetto in questione si caratterizza come un percorso di studio - lavoro attivo e partecipativo, per cui la conoscenza del proprio territorio sembra bene coniugare la peculiare

formazione dell'indirizzo classico con la tecnica e la tecnologia, in un ottimale passaggio dal sapere al saper fare. Gli studenti, utilizzando software specifici, effettueranno la mappatura degli spazi urbani per indicare le barriere architettoniche presenti in una zona della città loro assegnata in modo da essere di aiuto al Comune di Caltanissetta che vuole dotarsi del PEBA (Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche) con l'obiettivo di garantire

il raggiungimento del massimo grado di mobilità nell'ambiente abitato per le persone con disabilità, secondo criteri di pianificazione, di prevenzione e di buona progettazione. Il progetto sarà svolto in tre anni su piani operativi diversi: formazione degli studenti sul linguaggio dell'urbanistica da parte del soggetto partner; formazione degli studenti sull'utilizzo del software specifici da parte del soggetto partner; assegnazione agli studenti delle aree di mappatura e dei percorsi; mappatura dei percorsi assegnati; consegna delle piante stradali con indicate le barriere architettoniche e infine realizzazione di una brochure che valorizzi e pubblicizzi le zone cittadine di facile accessibilità



urbana.

Alcuni alunni per l'anno 2022-2023 parteciperanno al progetto "Courage & friends" rivolto agli alunni della 3 DC, ad alcuni alunni della 5 BC e ad 1 alunno della 5 BL i quali faranno attività di informatica e matematica utili a comprendere cosa è un algoritmo e come si costruisce.

I social media sono diventati parte integrante delle nostre vite, espandendo esponenzialmente le nostre capacità di interconnessione. Tuttavia, diversi aspetti algoritmici, di rete e dei contenuti dei social media possono presentare varie minacce per la società e i suoi membri più vulnerabili, come in particolare gli adolescenti, che vanno da problemi molto discussi come la dipendenza digitale, la discriminazione, incitamento all'odio (hate speech), disinformazione e polarizzazione alle influenze manipolative degli algoritmi e in seguito a questioni più specifiche degli adolescenti (ad esempio stereotipizzazione del corpo e cyberbullismo). Poiché le relazioni e le interazioni degli utenti svolgono un ruolo centrale per una sana esperienza online, anche l'istruzione diventa un obiettivo cruciale per un qualsiasi intervento in questo tema. Queste motivazioni hanno portato allo sviluppo del progetto multinazionale e multidisciplinare COURAGE che sta implementando un ambiente di apprendimento e un virtual companion che educino e proteggano gli adolescenti dalle minacce nei Social Media.

Ci si propone di combinare attività di formazione sui meccanismi alla base dei social media (algoritmi e influenza sociale); attività di supporto alla comprensione e la gestione di diversi tipi di minacce (disinformazione, bolle di filtraggio, incitamento all'odio, stereotipi corporei); attività per incoraggiare un uso costruttivo dei Social Media procedure di valutazione volte ad analizzare le caratteristiche psicologiche degli adolescenti in correlazione con l'uso dei Social Media come il benessere mentale, l'intelligenza emotiva, il pensiero critico, la soddisfazione di vita e la resilienza.

Gli esperti ed educatori svolgono un importante ruolo nella gestione delle esperienze guidando e moderando le attività educative in classe e fornendo strategie di apprendimento, obiettivi e attività educative.

Le attività che vengono proposte in questa specifica esperienza hanno l'obiettivo di stimolare i ragazzi sul tema della Digital Media Literacy, con uno specifico focus sul ruolo della personalizzazione dell'informazione (cardine dei social media) nell'influencare le scelte degli utenti e le principali "minacce" che possono vedere coinvolti i ragazzi e le ragazze.

Progetto concluso nell'a.s. 2022/23



Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

questionario

● "Scrittura creativa: stimola la tua fantasia"

Il progetto, che coinvolge l'attuale 5 BL e che si articola in due momenti, si propone di supportare gli studenti nello sviluppo delle conoscenze di base della scrittura creativa: stimolando fantasia, immaginazione e originalità ma anche un metodo organizzato per la produzione di un risultato.

L'obiettivo finale è quello di consentire ai partecipanti di elaborare in modo originale e inedito le conoscenze acquisite con precedenti esperienze dirette o indirette.



Partendo dalla lettura del libro "Anche le pulci prendono la tosse", lo studente sarà chiamato a produrre un elaborato scritto di massimo dieci cartelle relativo ad un episodio di un personaggio legato ad una delle quattro categorie sociali rappresentate nel libro:

- operatori sanitari
- insegnanti
- poliziotti
- imprenditori

L'elaborato dovrà descrivere un episodio/scena immaginaria, non contenuta nel libro, ma plausibile nel contesto e legata ad uno o più dei personaggi, di natura a scelta (drammatica, comica ecc) basata sul dialogo. Il racconto dovrà essere accompagnato dalla realizzazione di un video trailer amatoriale con interpreti adulti del dialogo incorporato nell'elaborato scritto.

Il secondo momento vede la collaborazione con Erasmus Theatre e ha la finalità di avviare i partecipanti al lavoro in ambito didattico-teatrale per un totale di 40 ore. Gli studenti avranno la possibilità di esplorare e scoprire (attraverso confronti, esperienze guidate, fruizione di materiale didattico-formativo ed esercitazioni) tutte le fasi, le competenze, i ruoli e professionalità coinvolte nel processo di ideazione e realizzazione di complessi prodotti teatrali e culturali. I partecipanti sperimenteranno, in interazione costante, le ricche sinergie tra attori, costumisti, sceneggiatori, scenografi, operatori culturali ecc., costantemente seguiti e guidati dal personale di Erasmus Theatre in qualità di tutor esterni alla scuola. Il percorso permetterà agli studenti di orientarsi secondo una modalità immersiva, dinamica e coinvolgente e in un contesto operativo multilinguistico, nella complessa galassia di professioni e ruoli operanti nell'organizzazione dell'impresa culturale e teatrale. Alcuni incontri tenuti da esperti di madrelingua, daranno inoltre un valore aggiunto al percorso didattico garantendo il potenziamento nelle tre lingue straniere studiate (inglese, francese, spagnolo).

Per l'anno 2022-2023 1 alunno della classe parteciperà al progetto "Courage & friends", in collaborazione con l'Università Bocconi e il Cnr. Si faranno attività di informatica e matematica utili a comprendere cosa è un algoritmo e come si costruisce.

I social media sono diventati parte integrante delle nostre vite, espandendo esponenzialmente le nostre capacità di interconnessione. Tuttavia, diversi aspetti algoritmici, di rete e dei contenuti dei social media possono presentare varie minacce per la società e i suoi membri più vulnerabili, come in particolare gli adolescenti, che vanno da problemi molto discussi come la dipendenza digitale, la discriminazione, incitamento all'odio (hate speech), disinformazione e polarizzazione alle influenze manipolative degli algoritmi e in seguito a questioni più specifiche degli adolescenti (ad esempio stereotipizzazione del corpo e cyberbullismo). Poiché le relazioni e le interazioni degli utenti svolgono un ruolo centrale per una sana esperienza online, anche l'istruzione diventa un obiettivo cruciale per un qualsiasi intervento in questo tema. Queste motivazioni hanno portato allo sviluppo del progetto multinazionale e multidisciplinare



COURAGE che sta implementando un ambiente di apprendimento e un virtual companion che educino e proteggano gli adolescenti dalle minacce nei Social Media.

Ci si propone di combinare attività di formazione sui meccanismi alla base dei social media (algoritmi e influenza sociale); attività di supporto alla comprensione e la gestione di diversi tipi di minacce (disinformazione, bolle di filtraggio, incitamento all'odio, stereotipi corporei); attività per incoraggiare un uso costruttivo dei Social Media procedure di valutazione volte ad analizzare le caratteristiche psicologiche degli adolescenti in correlazione con l'uso dei Social Media come il benessere mentale, l'intelligenza emotiva, il pensiero critico, la soddisfazione di vita e la resilienza.

Gli esperti ed educatori svolgono un importante ruolo nella gestione delle esperienze guidando e moderando le attività educative in classe e fornendo strategie di apprendimento, obiettivi e attività educative.

Progetto concluso nell'a.s. 2022/23

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● **“Dal locale al globale, dal passato al presente. Viaggio nella cultura occidentale”**

Il progetto, che coinvolge le classi 5CC e 5 AI, nasce dall'esigenza di condurre gli studenti alla conoscenza del territorio e, più in generale, ad una maggiore consapevolezza del patrimonio storico, artistico, filosofico, scientifico della civiltà occidentale. Difatti, l'avvicinamento all'enorme patrimonio



archeologico e culturale presente nel Museo regionale interdisciplinare di Caltanissetta, costituito dall'insieme di reperti rinvenuti in tutta la provincia nissena e che abbraccia un arco temporale che va dal III millennio a.C al VI sec d.C, vuole essere funzionale non soltanto a una più profonda conoscenza del territorio, spesso pressoché sconosciuto agli studenti, ma anche all'approfondimento dello studio della cultura occidentale nella sua globalità. E' un viaggio verso le nostre radici, mosso dalla consapevolezza che il passato non smette mai di essere attuale: la dimensione locale sarà il punto di partenza di un viaggio che uscirà dai confini della nostra provincia per fare emergere le radici comuni del mondo occidentale, nonché l'influenza che esso ha esercitato sul resto del mondo, così come – allo stesso tempo - il passato sarà il punto di partenza di un percorso che si muoverà verso l'attualità. Si incontreranno tutor esterni (Dirigente del Museo interdisciplinare di Caltanissetta Dott.ssa Donatella Giunta) per presentare il Museo, la sua storia, l'immobile, il contenuto e la sua strategia espositiva; vari archeologi (la prof.ssa Simona Modeo, Presidente regionale di "Siciliantica" e la dott.ssa Stefania D'Angelo) per la conoscenza dei vari siti archeologici del nostro territorio oltre che le collezioni presenti nel Museo. Con i docenti interni si rifletterà sui culti misterici e dionisiaci nella storia e nella filosofia oltre che sul senso del sacro dalla preistoria all'età arcaica. L'insegnante di Scienze tratterà il tema della conservazione dei reperti archeologici e i docenti di Storia dell'Arte invece l'eredità romana e il Medioevo nella provincia di Caltanissetta e in Sicilia. Inoltre si discuterà sull'attività mineraria e industriale dello zolfo nella nostra provincia nell'età moderna.

Si effettueranno varie visite guidate: al Museo interdisciplinare di Caltanissetta, al Museo archeologico Paolo Orsi di Siracusa, al parco archeologico di Gela oltre che ai Templi di Agrigento.

Inoltre si farà visitare il Museo e la miniera Trabia Tallarita di Riesi oltre che il Museo Mineralogico di Caltanissetta. Nell'a.s. 2022/23 si inviteranno tutor esterni storici della città di Caltanissetta e dirigenti della Guardia di Finanza per capire come operano i carabinieri e come tutelano il nostro patrimonio culturale, spesso oggetto di estesi traffici illeciti.

Al fine, poi, di collegare la dimensione teorica con quella pratica, gli allievi saranno chiamati ad elaborare un prodotto in formato cartaceo/digitale finalizzato alla divulgazione dell'attività del Museo e del patrimonio storico-artistico locale.

La classe AL inoltre ha effettuato molte attività di Erasmus + in Polonia e in Turchia, mentre il corso CC invece effettuerà attività nell'ambito del Salus Festival patrocinata dall'ASP di Caltanissetta.

Progetto concluso nell'a.s. 2022/23



Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Modalità di valutazione prevista

● “Storie e racconti per serie televisive: sceneggiatori per una vita”

Il progetto, che vede coinvolte le attuali 5 AC e 5CL, si articola in due fasi. La prima nasce dalla collaborazione con l'Università Luiss ed è stato creato per consolidare il legame tra le scuole secondarie di secondo grado e la realtà che ruota intorno nella scrittura di serie tv, affinché gli studenti coinvolti maturino le seguenti competenze: nel lavoro creativo, imparando a strutturare un'idea attraverso regole e schemi; nella scrittura finalizzata alla comunicazione di storie e personaggi; nell'organizzazione del lavoro di gruppo; • nella conoscenza del diritto d'autore.

La seconda fase è quella in cui si è accolta la proposta di Erasmus Theatre con la finalità di avviare i partecipanti al lavoro in ambito didattico-teatrale per un totale di 40 ore per il linguistico e 35 per il classico. Gli studenti hanno avuto la possibilità di esplorare e scoprire (attraverso confronti, esperienze guidate, fruizione di materiale didattico-formativo ed esercitazioni) tutte le fasi, le competenze, i ruoli e professionalità coinvolte nel processo di ideazione e realizzazione di complessi prodotti teatrali e culturali. I partecipanti hanno sperimentato, in interazione costante, le ricche sinergie tra attori, costumisti, sceneggiatori, scenografi, operatori culturali ecc., costantemente seguiti e guidati dal personale di Erasmus Theatre in qualità di tutor esterni alla scuola. Il percorso ha permesso agli studenti di orientarsi secondo una modalità immersiva, dinamica e coinvolgente e in un contesto operativo multilinguistico, nella complessa galassia di professioni e ruoli operanti nell'organizzazione dell'impresa culturale e teatrale. Alcuni incontri tenuti da esperti di madrelingua, hanno inoltre



dato un valore aggiunto al percorso didattico garantendo il potenziamento delle lingue straniere (inglese, francese, spagnolo).

Progetto concluso nell'a.s. 2022/23

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

questionario finale e elaborazione di un progetto valutati dall'Ente esterno.

● Crescere insieme

PERCORSO extrascolastico

NOME E TIPOLOGIA ENTE: Caritas Diocesana di Caltanissetta

FIGURE COINVOLTE: insegnante di sostegno, assistente alla comunicazione e tutor esterno della struttura ospitante



DURATA E ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DEL PERCORSO: 30 ore (4 ore una volta la settimana), durante l'orario scolastico.

L'alunna si recherà direttamente nella struttura ospitante; l'insegnante di sostegno e l'assistente alla comunicazione la guideranno insieme al tutor ospitante al raggiungimento degli obiettivi prefissati

Progettazione del percorso

OBIETTIVI DI COMPETENZA DEL PROGETTO FORMATIVO

- consolidare e concretizzare gli apprendimenti

scolastici in un contesto differente;

- conoscere e sperimentare ambienti diversi da quello scolastico;

- vivere ed arricchire le esperienze e le relazioni sociali;

- sviluppare e potenziare le competenze ed autonomie personali e sociali

- acquisire maggiore consapevolezza delle abilità e

delle autonomie raggiunte;

- favorire l'orientamento in uscita per pianificare e intraprendere percorsi post scuola;

- costruire rapporti ed alleanze con le risorse del

territorio

TIPOLOGIA DEL CONTESTO CON L'INDICAZIONE DELLE BARRIERE E DEI FACILITATORI

nello specifico contesto ove si realizza il percorso

Barriere:

- scarsa abilità comunicativa e sociale, infatti stenta a relazionarsi anche con le persone a lei note;

- non prende iniziative comunicative, solo se sollecitata risponde alle domande poste, sempre a monosillabi;

- situazioni nuove la intimidiscono.



Facilitatori: è rassicurata dalla presenza di figure di riferimento a lei note, come la docente di sostegno e l'assistente all'autonomia e alla comunicazione

TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ

Autonomia relazionale:

- Rapportarsi con lo staff dell'ente ospitante;
- Relazionarsi con l'utenza e con chi accede ai servizi proposti dall'ente

Acquisizione competenze trasversali

- Catalogazione delle merci in entrata e gestione del magazzino - Attività sartoriale di base (riadattamento capi da distribuire ai bisognosi)
- Organizzazione e consegna dei "panieri solidali"
- Assemblamento e realizzazione di oggetti e manufatti commercializzati presso l'ente

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Impegno nelle consegne date dal tutor esterno. Il tutor interno nella persona del docente di sostegno monitora l'attività tramite osservazione e colloqui con il tutor esterno.

In sintesi si procederà con un bilancio dell'esperienza attraverso:

- osservazione del livello di conoscenze e competenze di partenza;
- rilevazione del livello di partecipazione e di autonomia attivata;
- stima del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Nell'anno scolastico 2023/24, si prevede un'esperienza presso un locale commerciale gestito dalla cooperativa Etnos, per perseguire gli stessi obiettivi di autonomia relazionale previsti negli anni precedenti.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

monitoraggio a cura del docente di sostegno

● "Crescere insieme 2"

<p>PERCORSO extrascolastico: centro diurno</p>	<p>FIGURE COINVOLTE : insegnante di sostegno, assistente alla comunicazione e tutor esterno della struttura ospitante</p> <p>DURATA E ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DEL PERCORSO: 30 ore (4 ore una volta la settimana, a partire dal mese di febbraio)</p> <p>L'alunno si recherà direttamente nella struttura ospitante, l'insegnante di sostegno, l'assistente alla comunicazione lo guideranno insieme al tutor ospitante al raggiungimento degli obiettivi prefissati</p>
--	---



Progettazione del percorso

OBIETTIVI DI COMPETENZA DEL PROGETTO FORMATIVO	<ul style="list-style-type: none">- consolidare e concretizzare gli apprendimenti scolastici in un contesto differente;- sperimentare ambienti extra scolastici diversi;- vivere ed arricchire le esperienze sociali;- sviluppare competenze ed autonomie personali- acquisire maggiore consapevolezza delle abilità e delle autonomie raggiunte;- favorire l'orientamento in uscita per pianificare e intraprendere percorsi del "dopo scuola";- costruire rapporti ed alleanze con le risorse del territorio
TIPOLOGIA DEL CONTESTO CON L'INDICAZIONE DELLE BARRIERE E DEI FACILITATORI nello specifico contesto ove si realizza il percorso	<p>Barriere:</p> <ul style="list-style-type: none">- carenza di abilità comunicative e sociali, infatti si relaziona con le persone a lui note;- non prende iniziative comunicative, solo se sollecitato risponde alle domande poste;- nuovi contesti lo disorientano. <p>Facilitatori: è rassicurato dalla presenza di figure di riferimento a lui note, come la docente di sostegno e l'assistente all'autonomia e alla comunicazione</p>
TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ	<p>Autonomie personali di base:</p> <ul style="list-style-type: none">- Alimentazione (aprire il brick di latte, versare il contenuto nello scaldalatte, accendere il fornello)- Vestirsi/svestirsi (togliere maglie aperte davanti,



	<p>togliere pantaloni, slacciare bottoni, zip..)</p> <ul style="list-style-type: none">- Lavarsi (mani, viso, denti) <p>Autonomie personali intermedie</p> <ul style="list-style-type: none">- Alimentazione (preparare una torta, mescolare ingredienti, seguire una ricetta, preparare un pasto...)- Igiene personale/cura di sé (igiene intima, pettinarsi) <p>Autonomie personali avanzate</p> <ul style="list-style-type: none">- Attività domestiche all'interno (apparecchiare/sparecchiare, buttare la spazzatura, spazzare, spolverare, rifare il letto, riordinare i vestiti...)- Attività domestiche all'esterno (rastrellare foglie, piantare fiori, togliere erbacce, raccogliere frutta dagli alberi)
--	---

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Biennale



Modalità di valutazione prevista

monitoraggio a cura dei docenti di sostegno

● Io sono l'altro

Il progetto è rivolto agli studenti della III AC al fine di compiere un percorso di consapevolezza critica rispetto a tematiche sociali di rilevante emergenza e nasce dall'idea di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, in particolare a quel settore molto delicato che riguarda l'assistenza ai minorenni autori di reato. La finalità principale è, pertanto, lo sviluppo della coscienza civile e la cittadinanza attiva nei giovani e la sensibilizzazione ai temi purtroppo attuali della violenza di genere, al cyber bullismo e alle dinamiche di risoluzione dei conflitti in ambito scolastico.

Il progetto si propone di favorire riflessioni sul valore della Persona in quanto tale, attraverso percorsi strutturati che prevedano l'incontro con i saperi e le storie degli operatori del settore, con esperienze all'interno delle strutture interessate, con momenti informativi che coinvolgano direttamente gli studenti.

Educare gli studenti all' "altro", favorire l'apertura alle diverse culture di cui ogni individuo è portatore, sensibilizzare i giovani alle tematiche sociali emergenti rappresentano una finalità primaria del progetto. Passare dalla paura o diffidenza dell'"altro" al riconoscimento dell'impossibilità di esistere senza l'altro, accostarsi all'altro con pietas per capirne le ragioni sono presupposti fondamentali per una crescita degli studenti a livello umano e professionale e per contribuire alla sostenibilità e al benessere della comunità.



Il percorso formativo mira a promuovere il superamento di certi atteggiamenti e comportamenti tipici delle società industrializzate, di stereotipi, di ogni forma di pregiudizio verso l' "altro". Si intende far acquisire agli alunni strumenti e conoscenze teoriche di mediazione linguistica e culturale per un approccio più consapevole e maturo al mondo della giustizia minorile; la riflessione teorica si traduce in un percorso esperienziale e sviluppa capacità espressivo-comunicative che costituiscano un viaggio di conoscenza e consapevolezza del "sé" e dell' "altro" e delle relazioni interpersonali.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

relazioni

● Insieme per gli altri



Il progetto è rivolto agli studenti della 3 BL e 3 CL. Il progetto muove dall'esigenza di promuovere negli studenti lo sviluppo della coscienza civile e la cittadinanza attiva. Le attività saranno mirate a consolidare la collaborazione tra il mondo del volontariato e la scuola. L'esperienza sarà l'occasione per sensibilizzare i giovani alle tematiche sociali emergenti, per contribuire al superamento di atteggiamenti e comportamenti caratterizzati da stereotipi e pregiudizi verso l'"altro", mediante l'apertura alle diverse culture di cui ogni individuo è portatore. Il progetto proporrà momenti di riflessione sui temi e i valori del volontariato, attraverso percorsi strutturati che prevedono l'incontro con le storie dei volontari, esperienze di stage all'interno delle associazioni e momenti informativi che coinvolgono direttamente gli studenti. Mediante tale percorso gli studenti avranno modo di sperimentare che il volontariato non è soltanto un gesto di generosità e di altruismo ma può rappresentare un'attività in grado di produrre una crescita a livello umano e professionale, contribuire alla sostenibilità e al benessere della comunità. Si mira all'educazione all'affettività come ingrediente fondamentale per ogni ambito lavorativo e a far acquisire nuove competenze, mediante occasioni di formazione, crescita e confronto tra la scuola e le aziende/associazioni ospitanti convenzionate e produrre un modello pedagogico unitario, capace di integrare le conoscenze e le competenze acquisite a scuola e nel mondo del lavoro.

Per gli studenti della 3CL è previsto inoltre un percorso di 25 ore con il Goethe Istitut Milano sul tema del cambiamento climatico in lingua tedesca. Gli studenti saranno coinvolti in seminari, workshop e nella creazione di un video finale in tedesco che parteciperà ad un concorso.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

produzione di testi e di oggetti

● Les jeunes matinées

Gli allievi tutor dei Licei che vorranno aderire al progetto dopo una formazione di n.15 ore per la classe III A LINGUISTICO, dirigeranno gli atelier rivolti agli allievi delle classi 3° e 2° della scuola media. A fine attività sarà riconosciuto dall'Alliance Française agli allievi del Liceo, un attestato valido ai fini dei Crediti Formativi. Un attestato di partecipazione sarà rilasciato agli alunni delle scuole medie. La partecipazione degli alunni delle Scuole Medie è a titolo gratuito. L'attività didattica svolta dagli allievi del Liceo "Ruggero Settimo" non costituisce rapporto di lavoro bensì è intesa come attività di formazione finalizzata al raggiungimento degli obiettivi curriculari fissati dal C.d.C per il PCTO. Il progetto si pone le seguenti **finalità** :

- Stimolare l'interesse degli allievi verso la Lingua e la Civiltà Francese, la Francia e la cultura francofona;
- Creare interesse verso lo studio e l'apprendimento di una 2° lingua straniera;
- Ampliare il processo e i luoghi dell'apprendimento, a sostegno dell'orientamento alle scelte future e alla motivazione allo studio.



Gli obiettivi da raggiungere alla fine del percorso sono:

- Sensibilizzare i ragazzi all'apprendimento della lingua attraverso attività ludiche.
- Offrire ai ragazzi delle scuole medie la possibilità di interagire in lingua con gli studenti del Liceo (es: salutare, presentarsi, domandare e sapere rispondere, realizzare un gioco o una semplice conversazione). Livello A1/ A2
- Valorizzare, motivare e orientare gli studenti liceali, sviluppare le loro competenze nell'interagire con i giovani allievi, trasmettere ed esercitare in un contesto attivo le conoscenze e le abilità linguistiche acquisite.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS



Soggetti coinvolti

- studenti della secondaria di primo grado

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

lezioni in lingua francese destinate agli alunni della secondaria di primo grado

● "Dance is work"

Il Progetto relativo alle Competenze Trasversali e l'Orientamento, reso obbligatorio nel Triennio della Scuola Superiore di II grado, rappresenta una modalità didattica innovativa nell'ottica di un tipo di "scuola aperta" e si basa sulla necessità di coniugare l'istruzione scolastica tradizionale con la formazione degli studenti "sul campo", al fine di mettere a frutto le conoscenze acquisite, in termini di competenze specifiche ed abilità. Infatti, tra gli obiettivi preposti al processo di insegnamento-apprendimento, oltre all'acquisizione del sapere come strumento di evoluzione personale dell'individuo e strumento di "potere", secondo il principio che "chi sa puòfare", particolare rilevanza ha l'immissione nel mondo del lavoro, ciascuno secondo le proprie potenzialità e capacità, poiché il lavoro rappresenta il fulcro attorno al quale ruota l'esistenza umana non soltanto per la propria sussistenza ma anche per l'affermazione / esaltazione della dignità personale. Tutti i cittadini



hanno diritto ad aspirare ad un lavoro confacente alla rispettive abilità, così come hanno il dovere di svolgerlo in modo decoroso e responsabile, mettendo a punto tutte le proprie risorse. Nello specifico, nell'indirizzo di studio Coreutico di questo Liceo, si focalizzerà l'attenzione su quelle attività relative al mondo della danza che hanno carattere didattico e performativo nel contempo; infatti si prediligeranno esperienze formative, quali ad esempio:

- assistere a lezioni di scuole di danza selezionate nel territorio o all'estero, previa sottoscrizione di convenzione con il Liceo "Ruggero Settimo";
- partecipazione a pratiche teatrali, performances ed eventi che abbiano attinenza con il mondo dello spettacolo, sia all'interno che all'esterno del nostro Istituto.

Pertanto, si prevede l'articolazione del progetto in varie fasi da espletarsi nell'arco del triennio in modalità webinar o, laddove possibile, in presenza, mediante una serie di incontri programmati, seminari, stages con i maggiori esponenti delle Istituzioni di Danza, a livello nazionale ed internazionale. Le Discipline coinvolte saranno le seguenti: Tecnica della Danza Classica e Contemporanea, Teoria e Pratica Musicale, Storia della Danza.

Le finalità preposte al progetto possono sintetizzarsi come segue:

- fare acquisire agli studenti la padronanza delle diverse tecniche stabilite dall'Istituto di Alta Formazione Coreutica AND (Accademia Nazionale di Danza);
- offrire loro la possibilità di confrontarsi con le esperienze e le realtà diverse dei quattro Licei Coreutici coinvolti;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze specifiche del settore, spendibili anche nel mondo del lavoro;
- costituire un tessuto connettivo tra Istituzione scolastica e le istituzioni pubbliche o private ed Enti che intendano avvalersi di questo interscambio culturale e



professionale, offrendo la loro collaborazione;

- favorire, da parte discente, la consapevolezza delle proprie attitudini e competenze, nella libera scelta dei percorsi formativi che riescano a soddisfare appieno le loro aspirazioni, in modo tale da orientarsi con convinzione e dedizione nel personale progetto di vita.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- studenti di altri licei coreutici, esperti

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

● I Moncada a Caltanissetta



Il progetto PCTO previsto per l'A.S. 2023/2024, indirizzato alle classi 3 BC e 3CC, insieme alla 4 CC e in collaborazione con la Pro Loco APS di Caltanissetta, prevede come lavoro finale la partecipazione degli studenti alla Seconda Edizione della Rievocazione Storica "Alla corte dei Moncada", prevista per fine giugno 2024 a Caltanissetta. La manifestazione vuole ricordare l'ingresso in città della nobile famiglia dei Moncada, avvenuto il 25 giugno 1407. La rievocazione si snoderà attraverso una serie di eventi: la sfilata storica, il palio con sbandieratori e musicisti, il torneo di tiro con l'arco e, in conclusione, una serata teatrale e danzante che metterà in scena momenti di vita a corte. Il progetto mira a formare negli studenti una coscienza storico-culturale del territorio nisseno, approfondendo in particolare la storia di Caltanissetta nel periodo moncadiano. Gli alunni parteciperanno a degli incontri formativi con professionisti (insegnanti, storici, scrittori ecc.) esperti conoscitori della storia locale e approfondiranno gli aspetti storici, artistici e culturali del periodo in oggetto. Gli studenti, chiamati a prendere parte in prima persona alla rievocazione storica come attori e/o comparse, parteciperanno in seguito alle prove teatrali. Alcuni studenti potranno in alternativa svolgere il ruolo di "Ciceroni", illustrando ai visitatori le bellezze monumentali e artistiche della città relative al periodo moncadiano. Gli studenti seguiranno, inoltre, alcuni incontri in presenza e/o online per l'orientamento universitario, organizzati dai vari Atenei siciliani e nazionali. Infine, potranno essere coinvolti in eventi culturali e/o giornate di promozione turistica promossi da Associazioni del territorio.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS



Soggetti coinvolti

- associazione Pro Loco

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

esposizione in pubblico dei contenuti appresi



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● - LANX SATURA (GIORNALE DI ISTITUTO)

Creare un giornale in formato cartaceo Creare un webzine Incontrare esperti esterni o fare esperienza di luoghi dove alberga la cultura, ma anche il disagio e la sofferenza per conoscere il territorio e le sue emergenze Conoscere le politiche di OpenCoesione per essere più consapevoli e informati Creare uno o più TG legati alla vita della scuola Creare una pagina su Repubblica scuola Realizzare reportage e interviste Realizzare l'annuario della scuola in forma cartacea o digitale Partecipazione a concorsi. Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Il progetto ha come obiettivo quello di creare una redazione studentesca, per stimolare gli studenti ad avere uno sguardo critico verso il mondo, sviluppando la dimensione fantacongitiva dell'apprendimento, la capacità di collaborare e le abilità informatiche. La redazione sarà responsabile di un giornalino cartaceo, di un videogiornale e di un webzine e sarà in grado di compiere le coerenti scelte editoriali Il docente tutor crea all'interno della redazione un clima relazionale orientato all'accoglienza e allo scambio delle idee Gli studenti consolidano la conoscenza di se attraverso la scrittura Gli studenti partecipano alla progettazione di uno spazio di espressione autonoma Gli studenti potenziano le competenze sociali e civiche (collaborazione tra pari, responsabilità e rispetto delle regole) Gli studenti fanno un uso più consapevole delle Nuove Tecnologie al fine di realizzare lavori di gruppo, prodotti multimediali, prodotti da mettere in rete, etc...

OBIETTIVO DI PROCESSO I ragazzi durante il percorso dovranno: essere consapevoli delle varie forme di scrittura giornalistica (intervista, reportage, articolo di fondo) esercitarsi in varie forme di scrittura autonoma osservare in modo critico la realtà che li circonda conoscere il territorio compiere in modo responsabile le dovute scelte editoriali nel rispetto degli stakeholders.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

consolidamento delle competenze linguistiche e delle competenze di cittadinanza.

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale
Biblioteche	Informatizzata

● - PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI PIRANDELLIANI

Preparazione degli studenti alle tematiche del convegno attraverso le attività promosse dal bando di concorso legato al convegno stesso. Partecipazione al Convegno. Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO - Affinare le capacità di orientarsi tra le manifestazioni culturali della contemporaneità; - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; - sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo) - coinvolgere gli studenti in esperienze di tipo laboratoriale, concentrandosi su autori, testi e modalità espressive ed artistiche particolarmente vicini alla loro sensibilità e ai loro interessi (produzione saggistica, sceneggiatura di testi teatrali, realizzazione di cortometraggi) - Approfondimento letterario-culturale sui temi e sulle forme dell'opera pirandelliana inserita criticamente nel contesto del '900. OBIETTIVO DI PROCESSO - Saper compiere in modo responsabile le dovute scelte e proposte di lavoro di gruppo o individuali. - Sapere leggere criticamente un'opera di narrativa,



critica, teatrale e cinematografica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

consolidamento delle conoscenze letterarie e delle competenze di scrittura.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Biblioteche

Informatizzata

- **- TUTTO IL MONDO E' FATTO PER FINIRE IN UN BEL**
-



LIBRO

Attività di lettura per i degenti in ospedale • Incontri con autori • Istituzione di una giornata di lettura a tema (una volta al mese) • Creazione di piccoli gruppi di lettura divisi per genere letterario • Scatola dei “pensieri”, dentro la quale esprimere pensieri e sensazioni relative a un libro letto • Partecipazione all’iniziativa nazionale a favore delle biblioteche scolastiche “IO LEGGO PERCHE” LIBRIAMOCI Attività in orario curricolare nelle proprie classi e partecipazione agli incontri con gli autori programmati, in Aula magna. Lettura in Aula magna dei testi scelti dagli alunni o proposti dai docenti sul tema del lavoro e relative recensioni prodotte dagli alunni. Premiazione finale delle migliori recensioni da parte di una commissione composta dai docenti della scuola e dagli autori dei libri scelti dagli alunni. Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO 1. Area metodologica Acquisire un metodo di lettura autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. 2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 3. Area linguistica e comunicativa Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. OBIETTIVO DI PROCESSO • Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne ma come risposta ai bisogni emotivi e cognitivi • Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture • Sapersi confrontare ed accettare idee diverse dalle proprie • Saper mettere a confronto opinioni e/o punti di vista diversi • Sviluppare una mentalità aperta alla ricerca e all’indagine • Sviluppare la propria capacità immaginativa e fantastica. • Sviluppare il senso critico ed estetico • Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo • Arricchire il proprio lessico • Ricercare, attraverso la lettura, percorsi di riflessione personale finalizzati a migliorare il proprio modo di stare e di essere.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante



l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

sviluppo di uno specifico interesse per la lettura.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche

Informatizzata

Aule

Magna

● - STUDIUM ET STUPOR

Sportello didattico per il Latino e il Greco rivolto agli studenti del primo e del secondo anno del Liceo classico e del Liceo Linguistico. Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Miglioramento della motivazione e delle competenze nel greco e nel latino degli studenti di primo anno, per diminuire il tasso di abbandono ed evitare le sospensioni di giudizio,



nonché i trasferimenti in altri istituti, in particolar modo per gli studenti con BES e DSA.

OBIETTIVO DI PROCESSO Rendere gli studenti capaci di verbalizzare i propri bisogni. Rendere gli studenti capaci di riflettere metacognitivamente sui propri processi di apprendimento e sul proprio stile cognitivo e di accesso all'informazione. Eliminare il preconcetto nei confronti delle lingue classiche come lingue morte. Far percepire che la lingua è uno strumento di accesso fondamentale per la conoscenza del mondo classico. Attenzione particolare per gli alunni con BES e DSA, attuando attraverso l'epistemologia operativa, la didattica inclusiva.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

rafforzamento delle competenze di analisi e comprensione dei testi nelle lingue classiche.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Aule

Aula generica



● - TU QUOQUE VALES

Sportello didattico per il Latino e il Greco rivolto agli studenti del Secondo biennio e dell'ultimo anno Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Miglioramento della motivazione e delle competenze nel greco e nel latino degli studenti del terzo anno, per aumentare il successo scolastico ed evitare le sospensioni di giudizio, nonché i trasferimenti in altri istituti, in particolar modo per gli studenti con BES e DSA. OBIETTIVO DI PROCESSO Rendere gli studenti capaci di verbalizzare i propri bisogni Rendere gli studenti capaci di riflettere metacognitivamente sui propri processi di apprendimento e sul proprio stile cognitivo e di accesso all'informazione Eliminare il pregiudizio nei confronti delle lingue classiche come lingue morte Far percepire che la lingua è uno strumento di accesso fondamentale per la conoscenza del mondo classico Attenzione particolare per BES e DSA, attuando attraverso l'epistemologia operativa e la didattica inclusiva.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

potenziamento delle abilità traduttive

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Aule

Aula generica

● - EUREK-APP

Partecipare a concorsi regionali e nazionali; - Partecipare attivamente a eventi relativi ai temi classici (NOTTE DEI LICEI, CLASSICI CONTRO...) - Ideare eventi permanenti relativi ai temi classici da realizzare all'interno della scuola (conferenze, seminari, laboratori, corsi di formazione); - Organizzare e promuovere da parte della scuola un certamen in una delle lingue classiche; - Partecipare a summer school e promuovere scambi in rete in ambienti virtuali dedicati. - Realizzare app legate al mondo antico. Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO - Individuare e coinvolgere le eccellenze; - Potenziare le competenze digitali applicate alle lingue classiche; - Incrementare la consapevolezza della validità ed attualità degli studi classici; - Incentivare a un confronto costruttivo. OBIETTIVO DI PROCESSO - Migliorare la capacità valutativa e auto-valutativa di alunni e insegnanti. - Attivare processi virtuosi per una nuova didattica delle lingue classiche, attraverso la valorizzazione delle eccellenze.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di



sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

aumento del numero di studenti partecipanti a certamina e del numero di studenti con certificazione nelle lingue classiche; aumento del numero di studenti attivamente coinvolti nelle manifestazioni di valorizzazione della classicità promosse a livello locale e nazionale.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Aule

Magna

● - SICILIA, CORNICE DI SENSO (CONCORSO NAZIONALE DI SCRITTURA CREATIVA)

Elaborazione a distanza (ciascuno nella scuola di appartenenza) e in contemporanea di un testo di scrittura creativa della lunghezza massima di 1 foglio protocollo (4 facciate) o 2 cartelle



dattiloscritte, su sollecitazione fornita dalla Scuola promotrice del Concorso stesso.(4 ore) Le sollecitazioni possono essere: un breve testo, una immagine, un video, un brano musicale o suoni in qualche modo legati alla Sicilia. I racconti proposti potranno appartenere a qualunque genere letterario, purché siano inediti e compaiano gli elementi indicati nel tema, pena l'esclusione dal concorso. I lavori degli studenti interni sono valutati da una Giuria composta da insegnanti in quiescenza del Liceo R. Settimo, un rappresentante della famiglia Collerone, un membro dell'Associazione "Sicilia, dunque penso", Un membro dell'Associazione Ex alunni del Liceo, i quali scelgono 3 racconti, al primo dei quali viene attribuito il premio speciale Filippo A.M. Collerone di 500 euro. I 3 alunni autori dei racconti selezionati saranno tra i componenti della Giuria d'Eccellenza che sceglierà tra i 10 racconti finalisti i 3 vincitori. Una Giuria Interna, composta dal Dirigente Scolastico e da docenti della Scuola, sceglie i 10 racconti finalisti degli studenti esterni al Liceo. I 10 racconti finalisti accedono ad una seconda selezione a cura di una Giuria d'Eccellenza composta da un autore della casa editrice Sellerio, un rappresentante indicato dalla famiglia Collerone, i tre studenti interni della Scuola vincitori del concorso a loro riservato. La giuria sceglie i 3 vincitori formulando un giudizio motivato. Gli studenti, autori dei 10 racconti finalisti, saranno ospitati dal Liceo R. Settimo per partecipare alla fase conclusiva del concorso letterario.

Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO

- Arricchire l'offerta formativa della scuola con la proposta di attività di scrittura creativa
- Stimolare e gratificare studenti particolarmente motivati e/o capaci nei confronti di questo tipo di attività.
- Incentivare a un confronto costruttivo.
- Promuovere la conoscenza della Sicilia nelle sue molteplici dimensioni artistiche, culturali e storiche.
- Favorire la conoscenza e l'instaurazione di contatti fra studenti di scuole diverse

OBIETTIVO DI PROCESSO

- Realizzare processi virtuosi attraverso la valorizzazione delle eccellenze.
- Promozione della scuola attraverso la diffusione di una buona pratica che mira anche, a valorizzare il territorio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del



merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

aumento del numero di studenti e scuole partecipanti; consolidamento delle abilità di scrittura.

Destinatari	Classi aperte verticali Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Multimediale
Aule	Aula generica

● - MEMORIA STORICA

Percorsi di educazione alla memoria volti alla sensibilizzazione dei discenti in prossimità di date legate ad eventi significativi del passato Obiettivi formativi e competenze attese - Conoscere eventi particolarmente significativi della storia del Novecento . - Educare le giovani generazioni a sviluppare una coscienza politica e l'impegno civile - Sensibilizzazione a tutti gli aspetti del tema della memoria - Avviare percorsi multidisciplinari e transdisciplinari che possano coinvolgere un numero sempre maggiore di discipline scolastiche nell'ottica di attuazione dell'insegnamento trasversale di cittadinanza e costituzione - Aiutare i giovani a guardare con obiettività storica gli eventi contemporanei caratterizzati dai flussi di popoli e guardare con positività le differenze culturali politiche, economiche.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Conoscenza di eventi particolarmente significativi della storia del Novecento; sviluppo di una coscienza politica e dell'impegno civile; sensibilizzazione a tutti gli aspetti del tema della memoria .

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

Proiezioni



● - PREVENZIONE FENOMENI DIPENDENZE- CYBERBULLISMO

Incontri di formazione con operatori per illustrare gli obiettivi, le finalità e le metodologie dei percorsi formativi Cineforum sulle tematiche trattate Incontri con esperti esterni(pedagogisti, psicologi, operatori della Polizia, esperti tecnico informatici). Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Al termine dei percorsi i discenti devono essere in grado di - riconoscere e valutare i danni provocati dall'uso di sostanze psicotrope, alcol, gioco patologico - comprendere il valore della tutela della salute. - Interiorizzazione e applicazione del rispetto delle regole; - assunzione di comportamenti consapevoli e responsabili; - rifiuto della violenza contro se stessi e contro gli altri OBIETTIVO DI PROCESSO - Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti informatici; - saper utilizzare gli strumenti di contrasto alle pratiche di cyberbullismo. - Promuovere nei giovani l'importanza della tutela alla salute. - Rispondere ai bisogni dei discenti - prevenire e arginare la diffusione nei giovani dell'uso di sostanze psicotrope e alcol, dipendenze dal gioco patologico e fenomeni di bullismo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio



degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

piena consapevolezza negli alunni dei danni provocati da alcol e droga; uso corretto e consapevole dei social.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

docenti della scuola, esperti esterni, Forze dell'Ordine

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Aule

Magna

● - PROGETTO EDUCATIVO ANTIMAFIA

Incontri con : esperti, forze dell'ordine, magistrati saranno privilegiati incontri e testimonianze con parenti vittime delle mafie Partecipazione a manifestazioni Cineforum, videoconferenze tematiche promosse dal Centro studi Pio La Torre Partecipazione a udienze relative ai processi nei confronti di esponenti di Cosa Nostra Obiettivi formativi e competenze attese **TRAGUARDO DI RISULTATO** Promuovere nei giovani una coscienza critica antimafiosa e la sensibilità ai valori di legalità, coscienza civica, cittadinanza attiva. **OBIETTIVO DI PROCESSO** - accrescere nei giovani la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nella società civile, del loro rapporto con la società economica, sociale, istituzionale e politica(dalla corruzione al riciclaggio e auto riciclaggio dai traffici illeciti Internazionali ai reati di tipo finanziario) -



Rispondere ai bisogni evidenziati dagli alunni in merito alla conoscenza e all'analisi dei problemi della società legati a fenomeni di illegalità diffusa quali la corruzione, la violazione dei diritti umani.- PROGETTO EDUCATIVO ANTIMAFIA Incontri con : esperti, forze dell'ordine, magistrati saranno privilegiati incontri e testimonianze con parenti vittime delle mafie Partecipazione a manifestazioni Cineforum, videoconferenze tematiche promosse dal Centro studi Pio La Torre Partecipazione a udienze relative ai processi nei confronti di esponenti di Cosa Nostra Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Promuovere nei giovani una coscienza critica antimafiosa e la sensibilità ai valori di legalità, coscienza civica, cittadinanza attiva. OBIETTIVO DI PROCESSO - accrescere nei giovani la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nella società civile, del loro rapporto con la società economica, sociale, istituzionale e politica(dalla corruzione al riciclaggio e auto riciclaggio dai traffici illeciti Internazionali ai reati di tipo finanziario) - Rispondere ai bisogni evidenziati dagli alunni in merito alla conoscenza e all'analisi dei problemi della società legati a fenomeni di illegalità diffusa quali la corruzione, la violazione dei diritti umani.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

consolidamento della cultura della legalità

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

docenti interni, rappresentanti della società civile



Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

● - GIRLS CODE IT BETTER

CON LA GUIDA DEGLI ORGANIZZATORI DI GCIB SI FORMERÀ UN GRUPPO DI 20 RAGAZZE CHE, ALLA PRESENZA DI UN DOCENTE COACH E DI UN COACH MAKER, IN 35 ORE (PERCORSO VALIDO AI FINI DEL PCTO) IMPARERANNO A PROGETTARE IN 3D, O A SVILUPPARE APP E VIDEOGAME, O CREARE SITI WEB, O CI SI IMMERGERÀ NELLA REALTÀ VIRTUALE O SI CREERANNO ROBOT INSIEME AD ALTRE RAGAZZE DI REALTÀ SCOLASTICHE ITALIANE.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Promozione della creatività delle studentesse attraverso l'uso delle nuove tecnologie; promozione della cultura delle pari opportunità nelle STEM.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

● -W LA MATEMATICA

Sportello didattico: recupero delle lacune e consolidamento Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Diminuire lo scarto percentuale attuale rispetto alla media nazionale OBIETTIVO DI PROCESSO Allineare i criteri di valutazione delle prove utilizzati dai docenti e condividere l'utilizzo delle prove comuni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

Risultati attesi

potenziamento delle competenze logico-matematiche

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Aule

Aula generica



● - PRISTEM BOCCONI GIOCHI MATEMATICI- OLIMPIADI DI MATEMATICA- GIOCHI DEL MEDITERRANEO

Svolgimento di un'attività di ricerca-azione, assistita da esperti esterni, per i docenti di Matematica – ed anche per tutti coloro che decideranno di aderire – per familiarizzare con le problematiche relative alla costruzione ed alla valutazione di prove standardizzate. Svolgimento di un certo numero di simulazioni e di almeno due prove autentiche di istituto / anno Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Diminuire lo scarto percentuale attuale rispetto alla media nazionale OBIETTIVO DI PROCESSO Allineare i criteri di valutazione delle prove utilizzati dai docenti e condividere l'utilizzo delle prove comuni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

Risultati attesi

potenziamento delle capacità logico-matematiche

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Aule

Aula generica



● - INCONTRI DI MEDICINA PREVENTIVA

Incontri sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili Incontri di prevenzione oncologica. - Incontri sulle prevenzione delle patologie cardiovascolari - Campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue. -Coordinamento per la raccolta di fondi per i bambini talassemici in occasione del Santo Natale. Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Potenziare la capacità dei ragazzi di intraprendere azioni positive per proteggere se stessi e per promuovere le proprie competenze , sia a livello individuale che sociale. OBIETTIVO DI PROCESSO Identificare le conseguenze derivanti da stili di vita non corretti per la tutela della propria salute.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Adozione di uno stile di vita sano; sensibilizzazione al tema della donazione del sangue.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

docenti interni ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:



Aule

Magna

● - CORSO DI LINGUA CINESE (PRIMO BIENNIO LINGUISTICO)

Lezioni Visione di brevi video Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Gli studenti: - imparano le regole di fonetica e di scrittura - ampliano il loro vocabolario, acquisiscono la capacità di lettura e di scrittura di testi brevi e semplici. - Capacità di sostenere conversazioni di base su temi della vita quotidiana. OBIETTIVO DI PROCESSO Sviluppare il senso civico conoscendo altre culture.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

conoscenza basilare della lingua e della cultura cinese

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

● - IN EUROPA CON LE LINGUE

Corsi di preparazione finalizzati al conseguimento delle certificazioni linguistiche nelle quattro lingue straniere così suddivisi: 2 per la lingua inglese, 1 per la lingua francese; 1 per la lingua spagnola, 1 per la lingua tedesca Stage di formazione linguistica e culturale all'estero per il II biennio del Liceo Classico, Linguistico e Coreutico con eventuali attività di laboratorio teatrale in lingua. Attività di scambio Obiettivi formativi e competenze attese **TRAGUARDO DI RISULTATO** Garantire il conseguimento delle competenze previste dal QCER così differenziate: livello B1 al 100% degli studenti del I biennio per la lingua inglese e per il francese(ESABAC) e per il II biennio, al 100% degli studenti il Livello B2 per la lingua inglese e francese e il B1/B2 per la terza lingua straniera studiata **OBIETTIVO DI PROCESSO** - Operare delle scelte comuni inerenti alle metodologie e ai criteri di valutazione al fine di uniformarli al QCER - Programmare momenti di pausa didattica anche per classi parallele al fine di lavorare con ristretti gruppi di studenti per potenziare le eccellenze e recuperare le eventuali criticità - Potenziamento delle abilità di produzione scritta e orale - Incremento del successo formativo soprattutto degli studenti BES - Potenziamento delle attività di produzione orale al Liceo Classico con la compresenza di un assistente di madre lingua inglese . - Potenziamento delle attività di produzione orale di inglese al Liceo Coreutico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del



merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

aumento del numero di studenti con certificazione linguistica

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

● - "ALL THE WORLD'S A STAGE" (DRAMMATIZZAZIONE IN LINGUA INGLESE)

Scelta del testo da proporre - Analisi del testo - Scelta del tema da rappresentare - Scelta degli "attori" tra studenti e docenti - Studio individuale delle singole parti - Prove pomeridiane per montare la performance - Performance Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO - Valorizzazione della lingua inglese classica - Padroneggiare la lingua inglese in contesti teatrali - Memorizzare testi in lingua straniera - Curare l'intonazione, tratti prosodici, pronuncia dell'inglese "classico" - Arricchire il proprio bagaglio lessicale con parole inglesi appartenenti a testi di alto livello culturale - Analizzare i testi per riadattarli alle esigenze di una drammatizzazione OBIETTIVO DI PROCESSO - Rafforzare competenze linguistiche acquisite in itinere. - Migliorare la fluency - Migliorare la fiducia in sé stessi, lo spirito di gruppo - Scoprire il piacere del rappresentare e del rappresentarsi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

consolidamento delle competenze in lingua inglese

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Teatro
------	--------

● - PROGETTO ONU (MODEL UNITED NATIONS)

Model United Nations (MUN) sono meeting internazionali di studenti che hanno ad oggetto la simulazione del meccanismo di funzionamento degli organi delle Nazioni Unite. La partecipazione degli studenti si svolge attraverso un gioco di simulazione che consiste nel rappresentare, durante una sessione di lavori dell'Assemblea Generale, del Consiglio di Sicurezza, dell'ECOSOC, ecc., i Paesi membri così come assegnati a ciascuna scuola o università dallo staff board dell'ente organizzatore. I delegati lavorano nelle singole commissioni sui topics presenti in agenda fino alla votazione finale delle risoluzioni. Obiettivi formativi e competenze attese Favorisce l'incontro e il dialogo tra giovani di culture, lingue e Paesi diversi; •Stimola il dibattito e la comprensione da parte delle giovani generazioni dei problemi del mondo contemporaneo e della politica internazionale; •Aiuta a migliorare le capacità di public speaking; •Consente di studiare la cultura, la storia e le posizioni di un Paese diverso dal proprio attraverso un approccio non convenzionale.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

consolidamento delle abilità comunicative in lingua inglese.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

docenti interni ed ente organizzatore

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

● - ERASMUS+

Approfondimenti multidisciplinari in lingua veicolare tedesca e inglese. Obiettivi formativi e competenze attese Acquisire maggiori e migliori abilità specifiche; - Migliorare le competenze linguistiche; - Migliorare la qualità degli interventi educativo-formativi; - Educare al rispetto delle



culture altre.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

potenziamento delle capacità comunicative in lingua tedesca e inglese.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

- **- STORIA IN FRANCESE (CORSO ESABAC) CON IL SUPPORTO DEL DOCENTE MADRELINGUA**
-



Studio della storia in lingua francese; il percorso si propone il raggiungimento del livello B2 e lo sviluppo di attività interculturali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

livello B2 in francese

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

- **- FRANCESE PER LA DANZA - MICROLINGUA AL LICEO**
-



COREUTICO

Lezioni frontali e dialogiche con l'ausilio di materiale multimediale - Didattica laboratoriale con realizzazione di prodotto multimediale finale in formato di videoclip Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO - Acquisire le competenze linguistiche fonologico-ortografiche specifiche della danza e quelle basilari della comunicazione livello A2. OBIETTIVO DI PROCESSO - Sollecitare l'interesse e la motivazione degli studenti attraverso attività integrate, in cui la danza e lo studio del relativo lessico francese prevedono l'uso delle tecnologie che permetterà di realizzare un prodotto finale (videoclip). - La relazione didattica con la madrelingua consentirà di acquisire familiarità con la lingua francese grazie alla comunicazione quotidiana. - ORIENTAMENTO IN USCITA Incontri con responsabili del mondo del lavoro - Percorsi di PCTO Incontri con i referenti di orientamento di Atenei e Università Private - Attività proposte da Alma Diploma - Attività in collaborazione con formatori e orientatori professionisti - Partecipazione, per gruppi di alunni interessati, a lezioni di Ingegneria elettrica con sede a Caltanissetta - Visite guidate presso sedi universitarie Obiettivi formativi e competenze attese Essere in grado di operare scelte formative e/o lavorative consapevoli e responsabili, sintesi delle attitudini e desideri personali e delle potenzialità presenti all'interno del contesto economico, sociale e culturale di appartenenza.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

livello A2 in francese

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

Danza

● - MOBILITÀ STUDENTESCA

Il Liceo Classico Linguistico e Coreutico "Ruggero Settimo" di Caltanissetta riconosce il valore della mobilità studentesca internazionale di qualità e dell'educazione interculturale come momenti fondanti del proprio progetto educativo. In linea con la normativa ministeriale promuove e sostiene la partecipazione dei propri alunni alla mobilità internazionale individuale nella convinzione che tali esperienze rappresentino "una esperienza pedagogica a livello internazionale e offra l'occasione per sviluppare la dimensione internazionale della scuola" (cfr. Nota MIUR 843/2013) Ritene l'esperienza un forte stimolo di crescita e un'occasione che favorisce enormemente lo sviluppo di competenze personali complesse e globali. Considera le competenze interculturali acquisite durante l'esperienza all'estero coerenti con le competenze chiave stabilite dall'UE e con tutte le competenze di cittadinanza, in un'ottica di apertura all'accoglienza di culture e tradizioni altre da sé, promuovendo la capacità di convivere pacificamente con esse. L'istituto si impegna a: Favorire la partecipazione degli allievi dell'istituto alle esperienze di studio all'estero nell'ambito di programmi di scambio interculturale. Contribuire alla progettazione dell'esperienza di studio all'estero dal punto di vista degli obiettivi formativi da raggiungere. Monitorare il soggiorno all'estero dal punto di vista didattico. Responsabilizzare gli studenti in mobilità internazionale sui loro doveri in funzione del loro reinserimento nella scuola italiana. Assicurare una corretta valutazione dell'esperienza ai fini del reinserimento nella scuola italiana e dell'attribuzione dei crediti. Regolamentare le procedure e gli atti formali relativi all'attività, assicurandone trasparenza e parità di trattamento per tutti gli studenti. Sostenere lo studente durante la sua esperienza interculturale. Sostenere i docenti e i compagni di classe dell'alunno in mobilità al fine di rendere l'esperienza il più possibile positiva per tutte le parti coinvolte. Valorizzare l'esperienza interculturale e incoraggiare e favorire la sua diffusione ai fini di una crescita partecipata di tutto l'istituto. Obiettivi formativi e competenze attese Internazionalizzazione dell'istituto. Potenziamento delle abilità linguistiche.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Potenziamento delle abilità linguistiche

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Lingue
------------	--------

● - STAGIONE MUSICALE LEZIONI-CONCERTO

Stagione annuale, aperta agli studenti, al personale della scuola e alla città, di concerti di vari



generi musicali . Partecipazione ad eventi organizzati per le scuole dagli enti lirici regionali (Teatro Massimo di Palermo etc) Obiettivi formativi e competenze attese - Modificare la capacità di lettura di un'opera d'arte figurativa e/o poetica e di un brano musicale, aiutati dalla guida dei docenti di arte, di letteratura e di storia della musica. - Integrazione del curricolo di studi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

sviluppo di un interesse per la musica

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Concerti

● - GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA

Incontri, conferenze, seminari Obiettivi formativi e competenze attese Approfondire la



conoscenza della danza attraverso la partecipazione attiva alle attività proposte per arricchire l'educazione musicale, migliorare le potenzialità espressive e comunicative attraverso il movimento e potenziare l'autodisciplina, l'ascolto e la socializzazione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

potenziamento delle tecniche di danza

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

docenti interni ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Danza

● - CSS (Centro Sportivo Scolastico)

- Corsa Campestre, Atletica leggera, Calcio a 5, Calcio a 11, Pallacanestro, Pallavolo, Nuoto, Tennis ed eventuali altre discipline sportive previste dal progetto tecnico nazionale; - organizzazione di incontri sportivi con altri Istituti o Enti (non previsti dai GGS); - i incontri su tematiche sportive aderenti alle esigenze degli alunni (alimentazione, doping, la donna e lo sport, sport e disabili, le olimpiadi moderne, il professionismo sportivo, educazione alla salute, prevenzione); - partecipazione ad eventi sportivi; - organizzazione di manifestazioni Comunali, Provinciali e Regionali riguardanti i Giochi Sportivi Studenteschi; - adesione a eventuali progetti in rete con altri Istituti del Comune o della Provincia e Associazioni no profit; - adesione a



eventuali meeting o tornei organizzati dal CONI o da Federazioni Sportive Nazionali; - protocolli di collaborazione con Associazioni sportive, federazioni sportive e Coni. Attività d'Istituto 1. Sport di squadra (Calcio a 5, Pallacanestro, Pallavolo): torneo per sezioni ; 2. Sport individuali : organizzazione di manifestazioni (atletica leggera : la classe più veloce, la classe che salta di più, la classe più resistente e la classe che lancia più lontano; ginnastica : giornata percorso, giornata acrobatica, giornata coreografica); Torneo di tennis tavolo; Torneo di badminton; Torneo di basket tre contro L'organizzazione di tali manifestazioni sportive e i compiti di giuria e di arbitraggio saranno affidati a rotazione, sotto la guida degli insegnanti, agli studenti. A conclusione di tutte le attività svolte nella fase di istituto è prevista una premiazione. Attività provinciale 1. Atletica leggera 2. Calcio a 5 3. Calcio 4. Pallavolo 5. Pallacanestro Tennis tavolo 7. Badminton Attività regionale e nazionale 1. Nelle specialità dove si sarà conquistato il titolo per partecipare. Obiettivi formativi e competenze attese Potenziamento fisiologico (dimostrare consapevolezza del percorso effettuato per conseguire il miglioramento della capacità di compiere attività di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare). Rielaborazione di schemi motori (rendere l'adolescente cosciente della propria corporeità e quindi sapere coordinare azioni efficaci in situazioni complesse). Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico (come arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport). Conoscenza e pratica delle attività sportive (come mezzo di difesa della salute, come espressione della propria personalità e come strumento di socializzazione). Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

potenziamento fisiologico; partecipazione a tornei

Destinatari

Classi aperte verticali



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive	Calcetto
	Calcio a 11
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto
	Palestra

● - TEATRO COME DIDATTICA (LABORATORIO TEATRALE)

Lettura e analisi dei testi scelti fra le opere dei maggiori autori del mondo classico - Adattamento del testo - Messa in scena dello spettacolo - Eventuale partecipazione ad una rassegna teatrale
Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO - Gli studenti, attraverso l'esperienza teatrale recuperano la motivazione allo studio della cultura e delle lingue classiche - Gli studenti, attraverso l'esperienza teatrale recuperano autostima - Gli studenti imparano ad accettare il confronto con altri e acquisiscono consapevolezza del sé OBIETTIVO DI PROCESSO - Eliminare il pregiudizio nei confronti della cultura e delle lingue classiche - Promuovere l'esperienza teatrale come forza didattica - Favorire la piena espressione di personalità e creatività - Sviluppare la dimensione estetica e quella critica - Educare ai valori della classicità comprendendone gli aspetti di alterità/continuità in rapporto alla contemporaneità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi



consolidamento della motivazione allo studio della classicità; sviluppo della creatività; conoscenza del sé.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

docenti interni ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Aule

Teatro

● - LABORATORIO DI SCENOGRAFIA

Creazione di abiti e oggetti di scena a supporto della tragedia classica Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Obiettivo del laboratorio di scenografia è quello di conoscere i processi progettuali e operativi inerenti la scenografia, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la scenografia. OBIETTIVO DI PROCESSO - Dare spazio alle espressioni creative degli studenti, favorendo l'uso di materiali riciclati e il rispetto dell'ambiente (Laboratorio di Creatività) - Personalizzare abiti e oggetti di scena per la tragedia (Laboratorio di creatività) - Avere consapevolezza di sé - Saper andare in profondità nello studio, accostando il dato visivo a quello letterario - Favorire attraverso il lavoro di gruppo il benessere - Sviluppare l'autostima - Sviluppare le capacità progettuali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

sviluppo della creatività; capacità di lavorare in gruppo.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica
------	---------------

● - MASTER CLASS

Master class di tecnica classica e contemporanea tenute da Maestri e coreografi nazionali ed internazionali. Obiettivi formativi e competenze attese Acquisizione e approfondimento delle tecniche della danza Approfondimento dello studio del repertorio classico e contemporaneo Possedere competenze tecniche per eseguire brani di repertorio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

potenziamento delle tecniche di danza

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

docenti interni ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Danza

● - STAGE DI DANZA

Stage di danza presso AND/compagnie di danza/teatri lirici anche per partecipare a eventi e/o concorsi nazionali e internazionali Obiettivi formativi e competenze attese Acquisizione tecniche della danza classica e contemporanea Inserimento nel campo professionale educativo Sapersi confrontare con altre realtà.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi



potenziamento delle tecniche di danza

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

docenti interni ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Danza

● - ACCORDO - CORO E ORCHESTRA

Il progetto "Accordo" intende introdurre gli alunni ad utilizzare il linguaggio vocale e strumentale come una forma di espressione alternativa, portandoli alla scoperta di nuove modalità comunicative, inducendoli ad appropriarsi, tramite la voce o uno strumento musicale, di un ulteriore canale semantico. Ovviamente i musicisti hanno già un loro bagaglio di competenze; ciò che manca alla nostra realtà nissena è un luogo di formazione all'ascolto, alla capacità di suonare (e cantare) insieme agli altri, a servizio degli altri. Attraverso le attività proposte, il progetto si qualifica come luogo dell'incontro gioioso, del confronto, della valorizzazione delle individualità di ognuno e dell'integrazione; c'è un ruolo per tutti, ognuno responsabile del gruppo e indispensabile al gruppo. In ogni attività, pur esistendo una traccia di lavoro strutturata ed organica al progetto intero, si rimane aperti all'apporto creativo e sperimentale. La formazione corale e orchestrale dell'istituto potrà confrontarsi con esperti esterni (Direttori di coro, direttori d'orchestra, docenti di strumento e musica da camera) che potranno arricchire la formazione dei componenti e dare loro la possibilità di conoscere altre realtà artistico - musicali. Obiettivi formativi e competenze attese Stimolare ed educare alla sensibilità e alla creatività gli studenti - Sviluppare gradualmente le capacità esecutive - Apprezzare il valore della condivisione e della accettazione dell'"altro" - Saper cogliere il valore estetico delle opere musicali - Saper esprimere le proprie emozioni in "spazi di improvvisazione" Competenze Attese Piena integrazione del gruppo e valorizzazione del singolo Possedere sensibilità e creatività musicali.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

sviluppo di una sensibilità nei confronti della musica e del canto come forme di comunicazione; costituzione di una orchestra di istituto.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Concerti

- - **STORIA DELL'ARTE AL BIENNIO DEL CORSO DEL LICEO CLASSICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (ARTE, MUSICA, SPETTACOLO)**
-

1 ora settimanale di Storia dell'Arte che consenta di riallineare il programma con quello delle altre discipline Obiettivi formativi e competenze attese **TRAGUARDO DI RISULTATO** Gli studenti



consapevolmente analizzano un'opera d'arte, sono in grado di esprimere un giudizio critico approfondito su essa, conoscono il territorio le sue ricchezze e le sue fragilità, sanno promuoverlo. L'azione didattica si sviluppa in contemporanea con l'insegnamento di Storia. OBIETTIVO DI PROCESSO - Conoscere il territorio, rispettarlo e promuoverlo - Conoscere il mondo antico attraverso l'arte - Avere consapevolezza di sé - Saper andare in profondità nello studio collegando le discipline tra loro - Sviluppare il senso civico

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

conoscenza dell'arte classica

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica
------	---------------

- - ED. MUSICALE/STORIA DELLA MUSICA NEL CORSO DEL LICEO CLASSICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA
-



FORMATIVA (ARTE, MUSICA, SPETTACOLO)

Lezione frontale, dialogata, cooperativa; Lezioni-concerto; Analisi dei brani proposti Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO - Conoscere l'evoluzione del linguaggio musicale attraverso lo studio della storia della musica in funzione dell'ascolto consapevole. OBIETTIVO DI PROCESSO - Conoscere i diversi generi musicali, i compositori classici e contemporanei, gli stili e le forme musicali e l'evoluzione degli strumenti musicali. - Operare collegamenti fra i diversi contenuti per poter comprendere l'evoluzione del linguaggio musicale relativo al periodo proposto. - Conoscere ed utilizzare la terminologia corretta relativa alla disciplina per poter comprendere in pieno l'analisi degli ascolti proposti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

sviluppo di una sensibilità musicale; conoscenza della storia della musica.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica



● - INFORMATICA MUSICALE AL BIENNIO DEL CORSO DEL LICEO CLASSICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (ARTE, MUSICA, SPETTACOLO)

- Lezione frontale, dialogata, cooperativa; - Attività laboratoriale; - Attività ritmiche e melodiche. Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO - Comprendere il linguaggio musicale in funzione della produzione e dell'ascolto. OBIETTIVO DI PROCESSO - Acquisire le nozioni fondamentali di teoria musicale; - Acquisire la terminologia specifica in relazione ai contenuti; - Sviluppare le capacità relative all'orecchio musicale e al ritmo. - Applicare le conoscenze musicali acquisite alla composizione di brani utilizzando software specifici.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Applicare le conoscenze musicali acquisite alla composizione di brani utilizzando software specifici.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:



Laboratori

Informatica

● - EDUCAZIONE AL TEATRO AL BIENNIO DEL CORSO DEL LICEO CLASSICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (ARTE, MUSICA, SPETTACOLO)

- Giochi di relazione - Tecniche di rilassamento - Rapporto corpo-voce - Improvisazioni - Lettura interpretata - Tecniche teatrali del teatro del Novecento e del teatro sperimentale e d'avanguardia
Obiettivi formativi e competenze attese - entrare in relazione fisica e mantenere un grado di concentrazione ed empatia di gruppo, mirato al rispetto reciproco e all'ascolto; - incoraggiare ad un potenziale sviluppo la propria e altrui fantasia; - mettersi in gioco senza giudicarsi; - sviluppare improvvisazioni personali e di gruppo, libere o su temi specifici, nel rispetto dell'ascolto.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

sviluppo delle capacità espressive; conoscenza del sé e dell'altro.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Teatro

Aula generica

● - STORIA DEL TEATRO AL SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO DEL CORSO DEL LICEO CLASSICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (ARTE, MUSICA, SPETTACOLO)

Lezioni frontali e cooperative - Lettura e analisi dei testi scelti fra gli autori di teatro (dal mondo classico a quello contemporaneo) - Drammatizzazione di alcuni brevi testi Partecipazione e/o visione di spettacoli teatrali Obiettivi formativi e competenze attese Innalzare la qualità del processo formativo - Conoscere le caratteristiche della produzione teatrale - Sviluppare la dimensione estetica e quella critica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Conoscenza della storia del teatro e dei suoi testi più significativi.



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● - STAGE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Coinvolgimento e fattiva collaborazione con i docenti coordinatori, con tutti i docenti proponenti progetti nell'organizzazione dei viaggi e con gli studenti rappresentanti delle classi interessate che saranno costantemente informati sugli sviluppi dei viaggi. - Collaborazione fattiva con il DSA e gli uffici di segreteria - Contatti costanti con varie le agenzie di viaggi, richiesta di preventivi ed itinerari specifici. - Rielaborazione e riadattamento degli itinerari e delle attività da svolgere in loco, in base alle esigenze specifiche delle classi. - Predisposizione del materiale da inviare in segreteria per la pubblicazione dei bandi di gara. - Servizio di consulenza e soprattutto supporto organizzativo, nell'organizzazione dei viaggi, stages linguistici e visite guidate di uno o più giorni. Obiettivi formativi e competenze attese Innalzare la qualità del processo formativo - Potenziare le competenze linguistiche - Sviluppare la dimensione estetica e quella critica

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle



conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

arricchimento dei percorsi disciplinari svolti in aula durante le ore curricolari

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Lingue
------------	--------

● - OLIMPIADI DI ITALIANO

Attivazione di laboratori per classi parallele che allenino le competenze richieste dalla competizione Obiettivi formativi e competenze attese incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studentessa e studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze; - sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana; - promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in Italiano.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

consolidamento delle competenze linguistiche

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Aule

Aula generica

● - SPORTELLO DI ORIENTAMENTO

Gli alunni del quarto e quinto anno, dopo aver fatto apposita richiesta, accedono allo sportello in orario pomeridiano. La docente referente per l'orientamento in uscita guida gli alunni nella impostazione corretta della scelta del corso di laurea o di studi post diploma. Attraverso l'ausilio di materiale strutturato e costruito ad hoc per gli studenti, si indirizzano gli interessati verso una riflessione ad ampio raggio che parte dal sé (desideri, aspirazioni, autovalutazione, individuazione di punti di forza e criticità...) e che si apre alla conoscenza del mondo accademico e lavorativo. Una particolare attenzione viene dedicata alla ricerca delle informazioni utili alla scelta, fornendo non solo una ampia sitografia, ma stimolando anche una riflessione critica sugli strumenti e sui dati che il web fornisce in larga misura. Obiettivi formativi e competenze attese Essere in grado di operare scelte formative e/o lavorative consapevoli e responsabili, sintesi delle attitudini e desideri personali e delle potenzialità presenti all'interno del contesto economico, sociale e culturale di appartenenza.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

scelte universitarie consapevoli

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica
------	---------------

Approfondimento

L'attività svolta nell'a.s. 2022/23 viene sospesa nell'a.s. 2023/24 poiché sostituita da quanto previsto dal decreto n.328 del 22/12/22 che ha istituito la figura del tutor scolastico e dell'orientatore.

● - AMARTI

1) Cineforum in Italiano ed Inglese su artisti 2) Olimpiadi del patrimonio (laboratorio pomeridiano di preparazione di una squadra da inviare alla selezione regionale) 3) Laboratorio di creatività (creazione di manufatti per la Notte dei Liceo, Classici contro) 4) Amiamo il territorio (studenti ciceroni, studenti reporter, studenti guida per altri studenti che creano il percorso turistico, realizzano materiali cartacei o web per pubblicizzarlo, in rete con le altre scuole e con



gli operatori del turismo presenti nel territorio) 5) Potenziamento con l'insegnante di Storia dell'Arte al mattino sull'arte contemporanea, i nuovi linguaggi (arte e tecnologie, web, cinema, fotografia); preparazione alla I prova dell'esame di Stato con la lettura dell'apparato iconografico, focus su musei (con visite virtuali) e biografie 6) Le attività prevedono anche lavori, sempre realizzati dagli studenti, finalizzati alla solidarietà. (Il nostro liceo infatti è da molti anni Scuola Amica Unicef e, pertanto, il laboratorio si occupa ogni anno anche della realizzazione delle "Pigotte" allo scopo di sostenere l'Unicef.) 7) Partecipazione alla Giornata del dono.

Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Gli studenti consapevolmente analizzano un'opera d'arte, sono in grado di esprimere un giudizio critico approfondito su essa, conoscono il territorio le sue ricchezze e le sue fragilità, sanno promuoverlo. L'azione didattica sviluppa la dimensione fantacognitiva, che non viene privilegiata dalle attività curriculari e crea negli studenti un senso di benessere creativo e di partecipazione attiva alla diffusione della bellezza. In quest'ottica si potrebbe costruire una rete con le altre scuole per disseminare i risultati e favorire lo scambio e la partecipazione.

OBIETTIVO DI PROCESSO Valorizzare la eccellenze (Olimpiadi del Patrimonio ANISA) Approfondire l'insegnamento curricolare (Cineforum) Dare spazio alle espressioni creative degli studenti, favorendo l'uso di materiali riciclati e il rispetto dell'ambiente (Laboratorio di Creatività) Personalizzare gli spazi della scuola (Laboratorio di creatività) Conoscere il territorio, rispettarlo e promuoverlo (Amiamo il territorio) Avere consapevolezza di sé Saper andare in profondità nello studio, preparandosi all'esame di stato (Potenziamento). Sviluppare il senso civico e il senso di solidarietà.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della



cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Multimediale
Aule	Aula generica

● - DIRITTO ED ECONOMIA PER IL SECONDO BIENNIO E L'ULTIMO ANNO (LICEO LINGUISTICO)

20 ore pomeridiane per ogni modulo per gruppi di non oltre 25 studenti, con priorità a chi ha già studiato diritto ed economia al 1° biennio Modulo 1 - DIRITTO PENALE Il Diritto Penale spiegato ai ragazzi (educazione alla legalità). Di cosa si occupa il diritto penale. La depenalizzazione. La norma penale e le sue fonti. Il principio di legalità. La struttura del reato: i soggetti del reato, oggetto giuridico, l'elemento oggettivo, le cause di giustificazione, la colpevolezza, la responsabilità oggettiva. Le forme di manifestazione del reato: reato consumato e reato tentato, circostanze del reato, il concorso di persone nel reato (concorso morale, l'associazione di stampo mafioso), concorso di reati, il reato continuato. Il reo: l'imputabilità (il



processo nei confronti di minori), la pena, le misure di sicurezza, le conseguenze civili del reato. Analisi dei principali reati con riferimento a fatti di cronaca. (Educare alla legalità mira ad avvicinare i ragazzi alla conoscenza del diritto penale attraverso una serie di aree tematiche in cui i principi e gli istituti della disciplina sono affrontati e spiegati puntando l'attenzione su fatti e argomenti che più interessano i giovani) Modulo 2 - DIRITTO PRIVATO Diritto di famiglia: la famiglia, i rapporti familiari, il matrimonio, i rapporti personali e patrimoniali tra i coniugi, la separazione e il divorzio. La filiazione: figli legittimi, naturali e adottivi, gli obblighi dei genitori e dei figli, l'adozione e l'affidamento. La proprietà: il diritto di proprietà dall'antica Roma alla Costituzione, la proprietà nel Codice Civile, i limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico e nell'interesse privato, il possesso e la detenzione. Diritto di proprietà nella U.E. I diritti reali di godimento: usufrutto, uso e abitazione, superficie, servitù prediali. Le successioni. Le obbligazioni (caratteri, fonti, tipologie). I contratti (elementi costitutivi; classificazione; formazione ed effetti del contratto). Modulo 3 - DIRITTO PUBBLICO Evoluzione storica del concetto di Stato. La formazione dello Stato tra il XV e il XVI secolo (Machiavelli, Hobbes, Locke). Dallo Stato liberale allo Stato moderno (Montesquieu, Rousseau), le ideologie socialiste (Saint-Simon e Marx). Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo. Lo Stato democratico. Lo Stato sociale. La Costituzione italiana. I valori fondanti della Costituzione. Le principali libertà civili. La funzione legislativa: il Parlamento. La funzione esecutiva: il Governo. Gli organi di controllo costituzionali. La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali. Il Diritto Processuale. Giurisdizione civile, penale e amministrativa. Modulo 4 - ECONOMIA e LAVORO Storia del pensiero economico. L'economia classica. La teoria neoclassica e il pensiero keynesiano. Le teorie più recenti (neokeynesiani, neoliberalismo). Le imprese. L'attività d'impresa e l'organizzazione dell'impresa. Lo sviluppo economico. Le principali teorie dello sviluppo. Lo sviluppo economico italiano. Il sottosviluppo: cause e possibili rimedi (Yunus). L'imprenditore (imprenditore, imprenditore agricolo, piccolo imprenditore, impresa familiare). Costituzione e caratteristiche delle società (società, società di persone e di capitali, società mutualistiche). Il lavoro. Il mercato del lavoro: domanda e offerta di lavoro; il mercato del lavoro nell'Unione Europea. Occupazione e disoccupazione. Il contratto di lavoro subordinato (lavoro autonomo e subordinato, diritti e doveri dei lavoratori, legge 300/1970 Statuto dei lavoratori). Modulo 5 - SISTEMI ECONOMICI e RELAZIONI INTERNAZIONALI Rapporti tra gli Stati (ordinamento internazionale, Unione Europea). Il sistema monetario europeo e finanziario. La domanda e l'offerta di moneta; il credito e le banche; la borsa valori; l'inflazione (cause dell'inflazione, effetti dell'inflazione, la deflazione). Il sistema economico italiano. Il ruolo dello Stato nell'economia: le spese pubbliche, le entrate pubbliche (imposte, tasse, contributi). Il bilancio pubblico e la programmazione economica. Rapporti economici internazionali (gli scambi con l'estero; le nuove dimensioni dei rapporti internazionali: la globalizzazione). Il sistema monetario internazionale (i rapporti monetari tra gli Stati; il sistema monetario europeo e le altre politiche comunitarie; BCE).



Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Acquisire le necessarie competenze sociali e civiche per una partecipazione responsabile e consapevole alla vita sociale, politica e lavorativa, come cittadini titolari di diritti e doveri, protagonisti non spettatori della vita sociale ed economica del Paese in cui vivono. OBIETTIVO DI PROCESSO - Fornire strumenti per analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana , elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare comportamenti individuali e collettivi in chiave economica - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto - Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale - Generare apprendimenti realmente significativi attraverso l'assegnazione di compiti autentici correlati con obiettivi di padronanza.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

arricchimento del bagaglio culturale degli studenti; consolidamento delle competenze di cittadinanza.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Progetto orientamento

Secondo quanto previsto dal decreto n.232 del 27/12/22, sono stati progettati moduli di 30 ore ciascuno diversificati in relazione all'anno di corso da svolgersi in orario curricolare ed extracurricolare solo per le classi del biennio. Le finalità dei moduli sono le seguenti: • Sviluppare le azioni orientative della scuola nell'ottica del lifelong learning • Aiutare gli alunni a conoscere se stessi, le proprie capacità, le proprie attitudini, le proprie difficoltà, i propri limiti ed individuare insieme ad essi strategie di superamento. • Motivare gli alunni allo studio per favorire l'acquisizione di un corretto metodo di lavoro. • Stimolare gli allievi a conoscere gli ambienti in cui vivono e i cambiamenti culturali e socioeconomici. • Sviluppare negli alunni capacità progettuali e di scelta consapevole. • Far conoscere agli alunni i possibili sbocchi professionali e le opportunità di proseguire gli studi. • Rafforzare una rete operativa territoriale tra tutte le attività finalizzate alla promozione dell'orientamento.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la



valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
 - prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
 - valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
 - apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
 - valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e



laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Incremento del successo formativo, soprattutto degli alunni con BES

Traguardo

Diminuzione del 5% del tasso degli studenti con sospensione del giudizio rispetto al numero totale degli studenti e delle studentesse con debito/i nell'anno precedente.

○ Competenze chiave europee

Priorità

Allineare il curriculum alle competenze chiave europee, dando particolare attenzione all'osservazione e alla verifica di quelle trasversali.

Traguardo

La maggior parte degli studenti della scuola raggiunge livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. La scuola considera tutte le competenze chiave europee nel suo curriculum. I docenti di tutte le discipline osservano e verificano in classe le competenze chiave europee trasversali per rac



○ Risultati a distanza

Priorità

Favorire l'inserimento nelle università dei diplomati che prosegue gli studi.

Traguardo

Mantenere e/o ulteriormente migliorare la percentuale di diplomati che prosegue gli studi.

Risultati attesi

riduzione della dispersione; successo formativo nell'istruzione post secondaria.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

docenti interni ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Lingue

Multimediale

Scienze

Danza

Biblioteche

Informatizzata

Aule

Magna

Teatro



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● "Culture e pratiche di sostenibilità nella transizione ecologica"

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Recuperare la socialità
- Superare il pensiero antropocentrico
- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia
- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
- Maturare la consapevolezza dei diritti



ecologici di tutti gli esseri viventi

- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

- Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura

- Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'

- Conoscere la bioeconomia

- Conoscere il sistema dell'economia circolare

- Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

- Imparare a costruire i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative

- Acquisire competenze green



Obiettivi economici

Risultati attesi

conoscenze approfondite sul tema; acquisizione di comportamenti rispettosi dell'ambiente; capacità di orientare le scelte di familiari e coetanei verso la sostenibilità ambientale.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030



L'OFFERTA FORMATIVA

Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

PTOF 2022 - 2025

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Gli alunni parteciperanno ad una indagine conoscitiva promossa dall'Università di Bologna ed ad altre eventuali iniziative promosse dalla stessa.

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- Annuale

● Settimana SERR



Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Recuperare la socialità
- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
- Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi
- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico
- Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

- Conoscere la bioeconomia
- Conoscere il sistema dell'economia circolare
- Imparare a costruire i mestieri e le



imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative

· Acquisire competenze green

Risultati attesi

Sensibilizzazione alle buone pratiche per la riduzione dei rifiuti;
miglioramento della raccolta differenziata a scuola.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni



Descrizione attività

Concorso interno rivolto agli studenti e ai docenti invitandoli a farsi artigiani del riciclaggio, creando un oggetto utile e innovativo attraverso materiali di scarto.

Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico

Tempistica

- Annuale



Attività previste in relazione al PNSD

Macroarea 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Identità digitale
IDENTITA' DIGITALE

- Sistema di Autenticazione unica (Single-Sign-On)

Descrizione sintetica attività

Destinatari

Risultati attesi

Destinatari: studenti e docenti della scuola.

Risultati [attesi :estendere](#) l'identità digitale a tutta la comunità scolastica per realizzare un sistema unico, semplice e sicuro di accesso al web, ai servizi digitali del MIUR e delle istituzioni decentrate; sviluppo della cittadinanza digitale; completa digitalizzazione dell'amministrazione scolastica e della didattica e diminuzione dei processi che utilizzano solo carta; apertura a cittadini ed imprese dei dati e dei servizi della scuola.

Macroarea 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Competenze digitali applicate
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

Descrizione sintetica attività

Destinatari

Risultati attesi

Destinatari: studenti della scuola



Macroarea 2. Competenze e contenuti Attività

Risultati attesi: capacità di gestire in modo critico e responsabile le informazioni reperibili in rete; nuove alfabetizzazioni e sviluppo di competenze trasversali quali quelle relative alla comprensione e alla produzione di contenuti digitali complessi e articolati; formazione di studenti che siano non solo utenti consapevoli ma anche produttori, creatori e progettisti.

Macroarea 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Innovazione didattica e tecnologie digitali
ACCOMPAGNAMENTO

· Il monitoraggio dell'intero Piano (Sinergie - Legame con il Piano Triennale per l'Offerta Formativa)

Descrizione sintetica attività

Destinatari

Risultati attesi

Destinatari: intera comunità scolastica

Risultati attesi: formazione digitale grazie all'attività della specifica Funzione Strumentale.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

LICEO CLASSICO E LINGUIST. "R. SETTIMO" - CLPC02000X

Criteri di valutazione comuni

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Tramite le prove di verifica si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi.

In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

L'attribuzione del voto ad ogni tipo di verifica avverrà attraverso le griglie di valutazione (che vengono di seguito allegate) deliberate nei singoli dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto. Tali griglie esplicitano gli elementi costitutivi della attribuzione del voto e garantiscono omogeneità e chiarezza di procedure. L'insegnante riporta puntualmente sul Registro Archimede gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolti.

La valutazione degli apprendimenti realizzati dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani Didattici Personalizzati e nei Piani Educativi Individualizzati.

Allegato:

Strumenti di verifiche e valutazioni 2022_23 aggiornato 27_10.pdf



Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

La valutazione di educazione civica è relativa a: conoscenze, abilità e atteggiamenti/comportamenti. Sono individuati quattro livelli di acquisizione da parte degli alunni. In allegato la griglia.

Allegato:

Strumenti di verifiche e valutazioni 2022_23 aggiornato 27_10_221130_101406.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Valutazione del comportamento

(ai sensi del D.L. n. 137 del 1/08/2008 convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e del DM n. 5 del 16/01/2009)

Secondo quanto previsto dal DM n. 5 del 16/01/2009, in particolare all'articolo 1 (La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti prioritarie finalità: accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile; verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica; diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri; dare significato e valenza educativa anche al voto inferiore a 6/10) e all'articolo 2 (La valutazione del comportamento non può mai essere utilizzata come strumento per condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni, correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti) gli organi collegiali hanno deliberato di adottare la seguente griglia di valutazione del comportamento che tiene conto di

- Frequenza
- Puntualità, compresi i ritardi e le uscite anticipate¹
- Rispetto del Regolamento d'Istituto



- Partecipazione al dialogo educativo: partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche, impegno e rispetto delle consegne.

Si precisa che il voto attribuito per il comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, legge 30 ottobre 2008 n. 169).

Sono considerate valutazioni positive i voti da sei a dieci.

Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le motivazioni che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa.

1 Puntualità nella presentazione della certificazione giustificativa entro 48 ore dal rientro a scuola.

Allegato:

Strumentidiverificheevalutazioni202223aggiornato2710221130101406 solo griglia.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI STUDENTI (stabiliti dal Collegio dei Docenti del 26.10.2021 in ottemperanza dell'O.M. n. 92 del 2007)

Ai sensi del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR n. 122 del 22 giugno 2009, non si potrà procedere alla valutazione finale degli studenti che non abbiano frequentato almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, fatta eccezione per le deroghe previste dalla scuola sulla base della normativa nazionale o che non raggiungano la sufficienza nel voto di comportamento.

- Qualora lo studente ottenga almeno la sufficienza in ciascuna disciplina, verrà ammesso alla classe successiva;
- Qualora lo studente ottenga tre o più insufficienze (si considerano insufficienti le valutazioni da 1 a 5) di cui due gravi (1-4), non verrà ammesso alla classe successiva;
- Qualora lo studente ottenga al massimo tre insufficienze, di cui una grave (1-4) e due non gravi (5), verrà sospeso;
- Qualora lo studente ottenga due insufficienze verrà sospeso.



Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Si fa riferimento all'O.M. annuale sugli Esami di Stato e ai criteri di valutazione generali deliberati per lo scrutinio delle discipline e del comportamento.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Credito scolastico

Si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di stato, secondo i parametri per l'attribuzione dei crediti contenuti nella tabella A, secondo il D.L. n. 62/2017, (vedi sotto) come modificato dalla legge n.108/2018. Il punteggio massimo complessivo conseguibile per tale credito è di punti 40.

Concorrono a formare il credito scolastico più elementi di valutazione: non solo quelli derivanti dalle esperienze scolastiche dello studente, ma anche quelli legati ad eventuali esperienze formative (credito formativo) che l'alunno possa avere maturato al di fuori della normale attività scolastica, coerenti con il tipo di corso e debitamente documentate.

Il punteggio del credito esprime:

- la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'a.s. in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica in tutte le discipline, compresa la Religione, con almeno il 90% di giorni di presenza rispetto al numero dei giorni di lezione previsti per la validità dell'a.s. (il calendario definitivo dell'anno scolastico, la cui approvazione, da completare, compete al Consiglio d'istituto, potrebbe prevedere 204 giorni, pari a 34 settimane), computabili anche in base alle assenze da singole ore di lezione cumulabili tra loro;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività aggiuntive organizzate dalla scuola, come stage linguistici e aziendali, certificazioni linguistiche, partecipazione a progetti PON e POR, esperienze di alternanza scuola-lavoro, scambi culturali, progetti d'istituto;
- per eventuali crediti formativi maturati fuori dalla scuola presso Enti o Associazioni riconosciuti in attività non sporadiche (della durata di almeno 20 ore) certificate, che abbiano prodotto risultati positivi, pertinenti alle finalità formative del POF e documentati mediante un attestato in cui siano descritti l'iniziativa stessa, il tipo d'impegno richiesto, il numero di ore di presenze e le competenze acquisite.



- Non vi è attribuzione di credito scolastico se l'alunno non consegue la promozione.
- Gli studenti e le studentesse, a partire dalla classe terza, devono consegnare la documentazione utile all'attribuzione del credito in Segreteria entro e non oltre il 15 maggio.
- Il C.d.C., nello scrutinio finale, valuta l'idoneità della documentazione presentata dai singoli allievi ai fini dell'attribuzione del credito formativo e scolastico.
- Il punteggio più alto della fascia di appartenenza viene attribuito ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media $\geq 0,60$ della fascia stessa (es. 6,60; 7,60; ecc.)

Allegato:

Strumentidiverificheevalutazioni202223aggiornato2710221130101406 credito.pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

La presenza di alunni con BES ha una certa rilevanza numerica rispetto al passato, pertanto l'istituzione scolastica e formativa ha predisposto un piano di intervento per tali studenti. Il PAI viene definito tenendo conto del progetto d'istituto e di quanto programmato nei consigli di classe e indica le risorse umane e strumentali necessarie per realizzare le misure e i servizi di integrazione e inclusione degli studenti con BES e per sostenere i processi di apprendimento in relazione allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e alla riduzione degli ostacoli derivanti dalla condizione di disabilità/ svantaggio. E' presente il Gruppo di Lavoro ed è nominato un docente referente per l'Inclusione per garantire il diritto all'apprendimento di tutti gli alunni con BES. La scuola partecipa a bandi PON per l'inclusione. Alla redazione dei PDP partecipa l'intero CdC. L'integrazione degli studenti stranieri di prima generazione che vivono nel territorio non pone particolari problemi e la conoscenza della lingua italiana non ostacola l'apprendimento. Ogni anno studenti stranieri frequentano la scuola con progetti di mobilità individuale e dopo un primo periodo di adattamento e di familiarizzazione con la lingua italiana iniziano a studiare le singole discipline attinenti con il loro percorso di studi. Vengono presentati alla scuola in occasione della Festa dell'accoglienza e coinvolti in attività pomeridiane.

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

La presenza di alunni con BES ha una certa rilevanza numerica rispetto al passato, pertanto l'istituzione scolastica e formativa ha predisposto un piano di intervento per gli studenti con BES. Il PAI viene definito tenendo conto del progetto d'istituto e di quanto progettato nei consigli di classe e indica le risorse umane e strumentali necessarie per realizzare le misure e i servizi di integrazione e inclusione degli studenti con BES e per sostenere i processi di apprendimento in relazione allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e alla riduzione degli ostacoli derivanti dalla condizione di disabilità/ svantaggio. Alla redazione dei PDP partecipa l'intero Cdc. Sono state attivate diverse tipologie di recupero delle competenze che hanno coinvolto numerosi studenti con difficoltà di apprendimento in qualche disciplina o nel metodo di studio. Il Collegio dei Docenti ha deliberato



infatti attività di pausa didattica per gruppi di livello all'interno delle classi e sportello di recupero per gruppi di alunni di classi parallele. Si sono attivati corsi di recupero per gli studenti con debito formativo. Per il potenziamento delle competenze sono stati attivati interventi sia con pause didattiche sia con corsi di potenziamento in particolare per le lingue straniere al fine del conseguimento delle certificazioni linguistiche, sia per partecipazione a gare in particolare di Matematica.

Punti di debolezza:

Occorre promuovere ulteriori momenti formativi per i docenti poiché non sempre l'azione didattica - educativa di tutti i docenti di uno stesso CdC è idonea all'integrazione degli alunni con BES e quindi sarà necessario promuovere altri momenti di formazione e la creazione di gruppi di lavoro per agevolare la condivisione di strumenti e di buone pratiche. Gli interventi individualizzati sono stati utilizzati prevalentemente nel caso del recupero delle competenze, meno per il potenziamento.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Personale ATA
Specialisti ASL
Associazioni
Famiglie
Studenti

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

La scuola ad inizio di anno scolastico struttura un modello utile all'organizzazione del lavoro in classe per l'anno in corso; successivamente i consigli di classe, insieme agli esperti dell'AST si riuniscono ed



elaborano il piano delle attività individualizzate che devono essere fortemente inclusive per gli alunni con disabilità. Tale piano viene approvato dalle famiglie e reso quindi applicativo.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

I soggetti coinvolti sono: il Dirigente Scolastico, il C.d.C., gli esperti dell'AST e la famiglia dell'alunno.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Le famiglie si confrontano con il CdC e soprattutto con il docente di sostegno e il referente per l'inclusione per poter meglio individuare i bisogni degli alunni e le strategie da utilizzare e per agevolare i contatti tra la scuola e gli enti e le associazioni che li seguono (laddove siano presenti) in orario extrascolastico. Condividono le scelte della scuola in merito alle attività extracurricolari a cui far partecipare i ragazzi con disabilità.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie



Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Personale ATA	Assistenza alunni disabili

Rapporti con soggetti esterni



Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

I criteri e le modalità per la valutazione vengono adottati dal CdC sulla base delle problematiche evidenziate e condivisi con le famiglie.



Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Il transito dal grado di scuola inferiore a quello attuale viene concordato e condiviso dal CdC con gli enti e associazioni che partecipano alla promozione umana degli studenti e viene monitorato durante tutto l'anno scolastico , ove necessario.

Approfondimento

Sono state attivate diverse tipologie di recupero delle competenze che hanno coinvolto numerosi studenti con difficoltà di apprendimento in qualche disciplina o nel metodo di studio. Il CD ha deliberato infatti attività di pausa didattica per gruppi di livello all'interno delle classi e sportello di recupero per gruppi di alunni di classi parallele da attuare nel corso dell'a.s. per: latino, greco, inglese, francese, tedesco, spagnolo, matematica. I docenti hanno svolto numerosi incontri. Si sono attivati corsi di recupero per gli studenti con debito formativo sempre nelle suddette discipline. Per il potenziamento delle competenze sono stati attivati interventi sia con pause didattiche sia con corsi di potenziamento in particolare per le lingue straniere al fine del conseguimento delle certificazioni linguistiche per inglese, francese, spagnolo e tedesco sia partecipazione a gare in particolare di Matematica sia per studenti del biennio che del triennio e progetti in orario extracurricolare. Gli esiti delle certificazioni, delle gare di matematica hanno dimostrato la validità e l'efficacia di tali attività di potenziamento. Tutte le attività di potenziamento hanno visto come protagonisti quegli studenti con particolari attitudini disciplinari o che ne facevano richiesta o che venivano segnalati dai docenti della disciplina.

Allegato:

1Pai2324.pdf



Aspetti generali

Dirigente scolastico: Irene Cinzia Maria Collerone

2 collaboratori del DS

Staff dirigenza

Responsabili Assi culturali e dipartimenti

8 docenti con Funzioni strumentali

35 coordinatori di classe

ANNO SCOLASTICO 2022/23

REFERENTI PROGETTI/ATTIVITÀ

Ruolo
Responsabilità progettazione della scuola finalizzata alla partecipazione a bandi e concorsi per finanziamenti / Valutatore PON
Responsabile progettazione Erasmus
Responsabile laboratorio multimediale e progetti per il linguistico Esabac, Delf, Alliance Francaise



Responsabile laboratorio linguistico e certificazioni linguistiche

Responsabile laboratorio artistico

Responsabile laboratorio teatrale

Responsabile laboratorio musicale

Responsabile laboratori coreutici

Responsabile laboratorio scientifico

Responsabile mobilità studentesca/ accordo di rete con Istituto Confucio di Enna

Responsabile accoglienza e supporto ai docenti

Responsabile emergenza Covid-19

Referente Piano Annuale dell'Inclusività (PAI), dispersione scolastica e Gruppo di lavoro per l'inclusione

Responsabile della palestra e del CSS

Responsabile Educazione alla salute

Animatore digitale, responsabile del laboratorio informatico, coordinatrice Team digitale



Responsabili concorso "Sicilia. cornice di senso"/ seminario di studi classici
"Francesca Fiandaca"

Responsabile lotta al bullismo e al cyberbullismo

Responsabile curvatura biomedica

Responsabile Progetto Pirandello/ Libriamoci/lo leggo perchè

Responsabile RNL

Responsabile Classici contro

Responsabile Notte nazionale del Liceo Classico

Responsabile biblioteca

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Responsabile progettazione della scuola finalizzata alla partecipazione a bandi e concorsi per finanziamenti

Responsabilità accoglienza e supporto ai docenti

Referente Piano Annuale dell'Inclusività (PAI) dispersione scolastica e Gruppo di Lavoro per l'inclusione



Responsabili concorso "Sicilia cornice di senso"

Responsabile progetti per prevenzione Bullismo e Cyberbullismo

Responsabile del Biomedico

Responsabile mobilità studentesca - Accordo di rete con Istituto Confucio di Enna - Cert.
Linguistica spagnola

Responsabile Libriamoci - Io leggo perchè

Progetto Pirandelliano - Progetti lettura

Responsabile Rete Nazionale dei Licei

Responsabile ERASMUS+

Responsabile Classici contro

Responsabile Notte nazionale dei Licei

Responsabile Seminario di studi Classici

Responsabile "le Vie dei Tesori"

Responsabile concorsi letterari

Responsabile certificazioni latino e greco

Responsabile bandi concorsi interni



Coordinatore attività cinema/teatro

ORGANIGRAMMA PERSONALE ATA

1 unità	Ufficio Contabilità
2 unità	Ufficio Personale
2 unità	Ufficio Didattica
1 unità	Ufficio Protocollo

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali e amministrativi. Dott.ssa Mariangela Infantino

Sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti



amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna.

Ufficio protocollo

Tenuta registro protocollo informatico – Circolari interne Gestione corrispondenza elettronica compreso l'indirizzo di PEO e di PEC (Posta Elettronica Certificata), nonché i residuali flussi analogici – Archivio cartaceo e archivio digitale - Convocazione organi collegiali – Distribuzione

modulistica varia personale interno – Comunicazione dei guasti all'ente locale (Comune) e tenuta del registro delle riparazioni ancora da effettuare – Tenuta registro impegni aula magna

Ufficio acquisti

Cura e gestione del patrimonio – tenuta degli inventari – rapporti con i sub-consegnatari attività istruttoria, Acquisti: richiesta preventivi, acquisizione richieste d'offerte - redazione dei prospetti comparativi, CIG. Magazzino. Determine a contrarre, pubblicazione su amministrazione trasparente, contabilità magazzino Tenuta registro minute spese Gestione del procedimento fatturazione elettronica e relativi adempimenti sulla PCC (Piattaforma Certificazione Crediti Mandati e reversali: predisposizione pagamenti, incassi tramite OIL. Compensi accessori: predisposizione delle tabelle di pagamento, invio alla SPT e invio UNIFORME integrato Anagrafe delle prestazioni MOD. 770: predisposizione e trasmissione con DT CU: predisposizione e invio Conguagli fiscali: Invio della comunicazione all'Ufficio di competenza e predisposizione di certificazioni fiscali per gli estranei all'amministrazione. Versamenti mensili IVAe IRAP e dichiarazione annuale

Ufficio Didattica

I) Informazione utenza interna ed esterna- iscrizioni e orientamento alunni- Tenuta fascicoli documenti alunni - Richiesta o trasmissione documenti - Gestione corrispondenza con le famiglie -, Gestione e procedure per sussidi - Certificazioni varie e tenuta registri - esoneri educazione fisica – denunce infortuni INAIL e Assicurazione integrativa alunni e/o personale - pratiche studenti diversamente abili - verifica contributi volontari famiglie e tasse scolastiche, Certificati di iscrizione e frequenza pendolari e rapporti con i relativi Comuni, Trasferimenti e relativi nulla osta, Registrazione assenze alunni, Conferme titolo di studio, Raccolta istanze completa di elenco per Comune Provincia e Regione, Collaborazione per gli scrutini e gli esami di stato II) Scrutini: compilazione tabelloni, pagellini, pagelle e registri, Statistiche alunni: dotaz. finanziaria, anagrafe nazionale Ufficio per la didattica alunni, rilevazione integrativa risultati finali scrutini ed esami, Esami di stato: lavori propedeutici per le commissioni, inserimento dati su commissione web trasmissione relazioni varie e dati su alunni (ammissione, promozione...) Esami di idoneità e riparazione: predisposizione materiale e registrazione risultati Consigli di classe, stampa modelli presenze personale da consegnare ai coordinatori di classe e firmato al Dirigente Scolastico la mattina successiva ad ogni Consiglio di classe.

Elezioni scolastiche organi collegiali. Carta dello studente

Ufficio Personale

Organici - Tenuta fascicoli personali analogici e digitali Richiesta e trasmissione documenti - gestione circolari interne riguardanti il personale - Compilazione graduatorie interne soprannumerari docenti ed ATA – Certificati di servizio - Dichiarazione dei servizi - gestione statistiche assenze personale e pubblicazione dei dati sul sito web della scuola - Pratiche cause di servizio - Preparazione documenti periodo di prova – Controllo documenti di rito all'atto dell'assunzione - Corsi di aggiornamento e Attestati- collaborazione con l'RSPP per adempimenti D. Leg.vo 81/08. Ricostruzioni di carriera, Conguagli di carriera, Pratiche

pensionamenti, PR1, P04, Esami di stato: domande presidenti e membri esterni degli esami di stato, predisposizione commissioni (mod. ES1). Sostituzione docenti durante gli scrutini, Aggiornamento assenze e presenze personale con emissione decreti congedi ed aspettative – gestione scioperi - autorizzazione libere professioni e attività occasionali - Visite fiscali.; II) Supplenze personale a T.D., Contratti di lavoro e relativa comunicazione all'Ufficio del Lavoro, Assunzione in servizio del personale a T.D. e documenti di rito, Assenze del personale a T.D., Graduatorie personale a T.D. Domande di

trasferimento. Decreti ferie non godute: calcolo delle ferie non godute e trasmissione all'Ufficio di competenza Predisposizione TFR Mod. di disoccupazione Rapporti con i sindacati, Scioperi: circolari al personale e comunicazioni sulla intranet (Sciopnet) Contenzioso predisposizione di atti relativi alla scuola, tenuta dei calendari relativi a eventuali udienze Nomine docenti POF Libri di testo: stampe elenchi per classe, variazione su richiesta dei docenti, controllo firma di conferma sull'elenco, da parte del coordinatore di classe, trasmissione all'AIE e controlli successivi.



Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Registro online <https://a.registroarchimede.it>

Pagelle on line <https://a.registroarchimede.it>

Monitoraggio assenze con messaggistica

<https://a.registroarchimede.it>

Modulistica da sito scolastico

<http://www.liceorsettimo.edu.it/>

SPORTELLO DIGITALE PER ISTANZE PERSONALE

<https://a.registroarchimede.it>

PagoPa

PEO clpc02000x@istruzione.it

PEC clpc02000x@istruzione.pec.it

INTESE E PARTENARIATI ATTIVATI

INTESE CON ASSOCIAZIONI E ENTI CULTURALI

Azioni realizzate/da

realizzare

- Attività didattiche
- Spettacoli teatrali e cinematografici



Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:

Partner rete di scopo

INTESA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di formazione accreditati
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON EMERGENCY

Azioni realizzate/da realizzare

- Sensibilizzazione alla solidarietà

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON AFS INTERCULTURA ONLUS – CENTRO LOCALE DI CALTANISSETTA E SEDE

CENTRALE DI COLLE VAL D'ELSA

Azioni realizzate/da realizzare



- Informazione mobilità studentesca- Audit su competenze di intercultura ed educazione civica

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON PANATHLON CLUB CL

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Associazioni sportive

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESE CON ASSOCIAZIONI E ENTI CULTURALI

Azioni realizzate/da

realizzare

- Attività didattiche
- Spettacoli teatrali e cinematografici

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:

Partner rete di scopo

INTESA CON UNIBOCCONI

Azioni realizzate/da

realizzare

- Giochi Matematici

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo



INTESA CON MIUR-SCUOLA NORMALE SUPERIORE-UNIONE MATEMATICA ITALIANA

Azioni realizzate/da

realizzare

- Olimpiadi di Matematica

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON AIF

Azioni realizzate/da

realizzare

- Olimpiadi della Fisica

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON AVIS- FIDAS

Azioni realizzate/da

realizzare

- Sensibilizzazione al dono del sangue

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo



INTESA CON LILT CALTANISSETTA

Azioni realizzate/da

realizzare

- Attività didattiche

Educazione alla salute Formazione con metodologie

Peer education e setting approach

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

- ASL

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON COMUNE DI CALTANISSETTA

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Manifestazioni culturali; concorsi -Patto per la lettura-"Technological Hub And Testing Services LABoratory"

"Polo tecnologico e laboratorio di servizi di test" acronimo THAT'S LAB!

- Altre scuole • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo con specifici accordi

INTESA CON FORZE DELL'ORDINE

Azioni realizzate/da

realizzare

- Attività di prevenzione; Orientamento, contrasto ad ogni forma di violenza abuso, altro

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON LIONS

Azioni realizzate/da



realizzare

- Convegni; Attività di prevenzione
- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato)

Soggetti Coinvolti volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON ROTARY INTERNATIONAL

Azioni realizzate/da realizzare

Mobilità studentesca; Concorsi per studenti;

Convegni; Attività di prevenzione alla salute, alfabetizzazione culturale- educazione civica

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:

Partner rete di scopo

INTESA CON ACI

Azioni realizzate/da

realizzare

- Attività didattiche
- Educazione stradale

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON ANM (ASSOCIAZIONE NAZIONALE MAGISTRATI)

Azioni realizzate/da



realizzare

- Formazione del personale
- Formazione studenti

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Associazioni delle imprese, di categoria professionale,

organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete:

Partner rete di ambito

INTESA CON ASSOCIAZIONE GIOVANI DIABETICI

Azioni realizzate/da

realizzare

- Formazione del personale
- Formazione studenti e famiglie

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Altre associazioni o cooperative (culturali, di
volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete: Partner rete di scopo

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

PIANO DI RETE DI AMBITO



Corsi di formazione della durata di 25 ore (CF) sulle tematiche indicate nel Piano Nazionale di

Formazione

Modalità di lavoro • In presenza e on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

PROGRAMMA ERASMUS + E PROGETTI KA1 - KA2 MULTIPLIER EVENT

Seminari formativi per l'implementazione e conduzione del Progetto Erasmus Ka2

Collegamento con le

priorità del PNF docenti

Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza

globale Scuola e lavoro

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Workshop

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

LA DANZA TRA TECNICA E TEORIA

Formazione rivolta prioritariamente ai docenti di discipline coreutiche e ai pianisti

accompagnatori per - approfondire le metodologie della danza classica e contemporanea, -

approfondire aspetti connessi all'anatomia del corpo applicata alla danza - sviluppare temi

specifici inerenti la Storia della Danza e la Storia della Musica - conoscenza approfondita del

repertorio classico - acquisizione di metodologie innovative per la promozione della danza e

l'inclusione Tutti i corsi di formazione sono aperti ad altri licei coreutici e ai docenti di danza

nelle scuole private che hanno aderito alla rete del Liceo.

Didattica per competenze, innovazione metodologica e

competenze di base

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola



Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE: IL FRANCESE

Seminari di formazione in presenza

Modalità di lavoro • Workshop

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

FORMAZIONE ESABAC

Seminari di formazione Esabac

Modalità di lavoro • Workshop

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

PNLS (PIANO NAZIONALE LAUREE SCIENTIFICHE)

Formazione dei docenti di area scientifica (matematica Fisica Scienze) per la didattica delle discipline attraverso seminari e attività laboratoriali

Collegamento con le

priorità del PNF docenti Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento

Risultati scolastici

Incremento del successo formativo, soprattutto

degli alunni con BES

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Transito verso i livelli più alti in matematica.

Competenze chiave europee

Certificazione delle competenze

Modalità di lavoro

• Laboratori



- Workshop

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di scopo

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di scopo

FORMAZIONE IN RETE DEI LICEI CLASSICI

Seminari di formazione sulla cultura classica umanistica e scientifica sia in presenza che on line

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Workshop
- Comunità di pratiche
- Social networking

Formazione di Scuola/Rete Rete Nazionale dei Licei Classici

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Rete Nazionale dei Licei Classici

PIATTAFORME E LEARNING E STRUMENTI DI GOOGLE

Formazione in presenza e con attività laboratoriali per lo sviluppo di competenze nella gestione multimediale delle lezioni in ambienti di apprendimento on line e per l'utilizzo di questionari di verifica e sondaggio (moduli on line)

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Comunità di pratiche
- Social networking

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

FORMAZIONE PASSWEB



Descrizione dell'attività di formazione

Gestione delle pratiche di ricostruzione di carriera e conguagli previdenziali

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro • Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di ambito

FORMAZIONE SULLA PRIVACY

Descrizione dell'attività di

formazione

LE NOVITA' INTRODOTTE DALLA NORMATIVA SULLA

PRIVACY

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro • Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri
 valutazioni bimestrali

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Primo collaboratore Delega a svolgere le funzioni amministrative inerenti l'attività istruttoria e l'emanazione degli atti relativamente alle sotto elencate attività: predisposizione delle sostituzioni dei docenti assenti in collaborazione con il secondo collaboratore; predisposizione, in collaborazione con il secondo Collaboratore e verifica dell'attuazione del Piano Annuale delle Attività del personale Docente; autorizzazione ai docenti dell'Istituto, in caso di assenza del DS, della fruizione di permessi brevi; coordinamento organizzativo e didattico anche per il piano delle visite guidate e viaggi di istruzione in collaborazione con il secondo collaboratore; predisposizione ed organizzazione dei lavori del Collegio docenti e Consigli di classe; consulenza organizzativa e progettuale; coordinamento dei laboratori; cura delle adozioni libri di testo; coordinamento dei referenti per la gestione dei sussidi e delle attrezzature; supporto alle attività del Dirigente scolastico Inoltre il docente vicario svolgerà i compiti e le funzioni delegate come di	2
----------------------	---	---



seguito elencate: riferire su eventuali irregolarità nell'espletamento delle mansioni affidate al personale; disporre, quando necessario, l'abbinamento temporaneo delle classi o dei gruppi di studentesse e studenti in collaborazione con il secondo collaboratore; vietare l'accesso negli spazi scolastici alle persone non autorizzate dal Dirigente; vigilare sugli adempimenti relativi al T.U. sulla Sicurezza D.Lgs. 81/08 ed emergenza pandemica; vigilare sull'osservanza dell'orario scolastico e di servizio e delle altre norme dell'ordinamento; coordinare le proposte dei docenti da discutere nei consigli di classe e nel collegio dei docenti; segretario del Collegio dei Docenti; ricevere il pubblico in caso di assenza e impedimento del DS; firmare gli atti della scuola in caso di assenza o impedimento del Dirigente scolastico. Secondo collaboratore Delega a svolgere le funzioni amministrative inerenti l'attività istruttoria e l'emanazione degli atti relativamente alle sottoelencate attività: predisposizione, modifica e aggiornamento orari di servizio dei docenti e delle lezioni; predisposizione delle sostituzioni dei docenti assenti in collaborazione con il docente vicario e i coordinatori di classe; predisposizione ed organizzazione dei lavori del Collegio docenti e Consigli di classe in collaborazione con il docente vicario ; collaborazione con il docente vicario e con il D.S.; ricevimento del pubblico in caso di assenza o impedimento del DS; controllo pubblicazione atti; giustificazione assenze e ritardi studenti in sostituzione del DS e con modalità organizzative condivise. Gestione elezioni OOCC e consulta giovanile- Collabora



	con il referente covid 19	
Funzione strumentale	Funzione strumentale/articolazione Area 1 Gestione del PTOF e coordinamento educazioni Redazione documento e gestione PTOF/ Coordinamento educazioni Area 2 Orientamento Orientamento in entrata Orientamento in uscita Area 3 Valutazione e autovalutazione d'Istituto e formazione del personale docente Valutazione e autovalutazione d'Istituto e formazione del personale docente Area 4 Comunicazione e documentazione Comunicazione e documentazione / Redazione scolastica / comunicazione social/ Aggiornamento sito web d'istituto. Area 5 - Supporto agli studenti e ai docenti nella organizzazione dei servizi, della logistica, delle risorse strumentali e nell'organizzazione di eventi. Organizzazione dei servizi, della logistica, delle risorse strumentali; organizzazione elezioni OOCC. Gestione degli eventi Area 6 Coordinamento PCTO Coordinamento PCTO Area 7 Animatore digitale e coordinatore Team Digitale	8
Capodipartimento	Verbalizzazione delle riunioni dei dipartimenti;collazione delle proposte nell'ambito della didattica e della valutazione;monitoraggio periodico dello stato della didattica ;collazione delle proposte sull'adozione dei libri di testo con supporto di docenti materie affini appositamente nominati.	3
Coordinatore dell'educazione civica	compilazione della programmazione per classi parallele; monitoraggio dell'attività svolta.	1
Referenti progetti	Ruolo Responsabilità progettazione della scuola finalizzata alla partecipazione a bandi e concorsi	24



per finanziamenti / Valutatore PON
Responsabile progettazione Erasmus
Responsabile laboratorio multimediale e
progetti per il linguistico Esabac, Delf, Alliance
Francaise Responsabile laboratorio linguistico e
certificazioni linguistiche Responsabile
laboratorio artistico Responsabile laboratorio
teatrale Responsabile laboratorio musicale
Responsabile laboratori coreutici Responsabile
laboratorio scientifico Responsabile mobilità
studentesca/ accordo di rete con Istituto
Confucio di Enna Responsabile accoglienza e
supporto ai docenti Responsabile emergenza
Covid-19 Referente Piano Annuale dell'Inclusività
(PAI), dispersione scolastica e Gruppo di lavoro
per l'inclusione Responsabile della palestra e del
CSS Responsabile Educazione alla salute
Animatore digitale, responsabile del laboratorio
informatico, coordinatrice Team digitale
Responsabili concorso "Sicilia. cornice di senso"/
seminario di studi classici "Francesca Fiandaca"
Responsabile lotta al bullismo e al cyberbullismo
Responsabile curvatura biomedica Responsabile
Progetto Pirandello/ Libriamoci/lo leggo perchè
Responsabile RNL Responsabile Classici contro
Responsabile Notte nazionale del Liceo Classico
Responsabile biblioteca

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A005 - DESIGN DEL
TESSUTO E DELLA MODA

Insegnamento per la classe di concorso A017
Impiegato in attività di:
• Insegnamento

1

A013 - DISCIPLINE
LETTERARIE, LATINO E
GRECO

Insegnamento e potenziamento in orario
curricolare ed extracurricolare
Impiegato in attività di:
• Insegnamento
• Potenziamento

1

A019 - FILOSOFIA E
STORIA

insegnamento
Impiegato in attività di:
• Insegnamento

1

A026 - MATEMATICA

insegnamento
Impiegato in attività di:
• Insegnamento

1

A046 - SCIENZE
GIURIDICO-ECONOMICHE

insegnamento nel corso giuridico-economico
Impiegato in attività di:
• Insegnamento

1

A048 - SCIENZE MOTORIE
E SPORTIVE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI II
GRADO

insegnamento
Impiegato in attività di:
• Insegnamento

1

BA02 - CONVERSAZIONE
IN LINGUA STRANIERA

Insegnamento in compresenza con il docente di
Storia nelle classi di indirizzo Linguistico ESABAC,

1



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

(FRANCESE)

insegnamento in presenza con docenti di Scienze per moduli CLIL di Scienze, Francese per la Danza, sostituzione docenti assenti
Impiegato in attività di: • Insegnamento
Impiegato in attività di:

- Insegnamento



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online <https://a.registroarchimede.it>

Pagelle on line <https://a.registroarchimede.it>

Monitoraggio assenze con messagistica <https://a.registroarchimede.it>

Modulistica da sito scolastico www.liceorsettimo.edu.it

Istanze on-line Personale <https://a.registroarchimede.it>



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: RETE DI AMBITO TERRITORIALE SICILIA 004 IC "LOMBARDO RADICE" – CALTANISSETTA (SCUOLA CAPOFILA)

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: RETE DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE SICILIANE PER LA DIFFUSIONE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA CINESE

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali



- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: RETE REGIONALE DELLA SICILIA DEI LICEI MUSICALE E COREUTICI SCUOLA CAPOFILA: LICEO "MARGHERITA" - PALERMO

Azioni realizzate/da realizzare

- Coordinamento attività Liceo Coreutico

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: RETE NAZIONALE "QUALITÀ E SVILUPPO DEI LICEI MUSICALI E COREUTICI" (II ACCORDO DI RETE TRA IL MIUR DG PER GLI ORDINAMENTI



SCOLASTICI E PER L'AUTONOMIA SCOLASTICA E I LICEI MUS E COR STATALI E PARITARI D'ITALIA) SCUOLA CAPOFILA: LICEO BERTOLUCCI PA

Azioni realizzate/da realizzare • Piattaforma LMC

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Denominazione della rete: RETE DANZANDO CON TERSICORE- PIANO DELLE ARTI

Azioni realizzate/da realizzare • Stage di danza classica e contemporanea con esperti

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: MIUR UNICEF



Azioni realizzate/da realizzare • Scuola amica dall'a.s. 2014/2015 Raccolte solidarietà

Soggetti Coinvolti • Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Denominazione della rete: RETE PROMOS(S)I PROGETTI DI MOBILITÀ STUDENTESCA INTERNAZIONALE - RETE REGIONALE DI SCUOLE IN COLLABORAZIONE CON AFS INTERCULTURA ONLUS SCUOLA CAPOFILA: IISS "E. MAJORANA" DI AVOLA (SR)

Azioni realizzate/da realizzare • Realizzazione di progetti di mobilità studentesca internazionale di qualità

Soggetti Coinvolti • Altre scuole
• Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Denominazione della rete: RETE NAZIONALE "ASPNET -



U.N.E.S.C.O. – ITALIA”

Azioni realizzate/da realizzare

- Sensibilizzare i giovani ai valori dell'UNESCO

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: RETE NAZIONALE LICEI CLASSICI CON ADESIONE ALLA MANIFESTAZIONE NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO SCUOLA CAPOFILA: LICEO CLASSICO “MARIO CUTELLI” - CATANIA

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Attività per la valorizzazione e il rinnovamento del curriculum del liceo Classico

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

Partner rete di scopo



nella rete:

Denominazione della rete: **CONVENZIONE USR**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- corso linguistico ESABAC

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **RETE "UNA COMUNITÀ UNITÀ PER COSTRUIRE CITTÀ AFFIDABILI"**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:



Realizzazione delle attività previste da D.M. 851/2017, art. 3, "Piano Nazionale per la

Promozione della Partecipazione delle studentesse, degli studenti e dei genitori", nota

MIUR del 05/02/2018. Scuola Polo regionale: IPS "S. D'Acquisto", Bagheria.

Denominazione della rete: **CONVENZIONE ALLIANCE FRANÇAISE**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- corso linguistico ESABAC-promozione lingua e cultura francese

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONE CERVANTES**

Azioni realizzate/da realizzare

- Sede certificazione linguistica



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONE CAMBRIDGE**

Risorse condivise

- certificazione linguistica

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONE DELF**

Azioni realizzate/da realizzare

- Certificazioni linguistiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Denominazione della rete: **CONVENZIONE PLIDA**

Azioni realizzate/da realizzare

- svolgimento esami PLIDA

Risorse condivise

- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:



Sede certificazione linguistica

Denominazione della rete: CONVENZIONE CEFPAS (CENTRO PER LA FORMAZIONE PERMANENTE E L'AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE DEL SERVIZIO SANITARIO)

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- percorsi PCTO

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE SOCIETA' STORIA PATRIA ARCHIVIO NISSENO

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale



- percorsi PCTO

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE MIBACT MIUR LIBRERIE SCIASCIA, LACHINA, UBIK, ED. LUSSOGRAFICA E PARUZZO

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- giornata della lettura (progetto Libriamoci, lo leggo perchè#)

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE CON L'ASS.



"SICILIA, DUNQUE PENSO"

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Festival della letteratura

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONE IPM**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- attività di volontariato

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONE FAI**



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività culturali e di tutela dei beni del patrimonio

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DELLA DANZA - ROMA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Esami di idoneità al Liceo coreutico - Esami di passaggio dal I al II biennio

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONI CON ENTI**



/SOGGETTI COINVOLTI NEI PERCORSI PCTO

Azioni realizzate/da realizzare

- percorsi PCTO

Soggetti Coinvolti

- Università
- Enti di ricerca
- Enti di formazione accreditati
- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)
- Associazioni sportive
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **ConvenzioneUSR - UNIVERSITA'**

Azioni realizzate/da realizzare

- Tirocini pre-laurea disciplinari e sostegno

Soggetti Coinvolti

- Università



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONE CONSORZIO UNIVERSITARIO DI CALTANISSETTA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Attività di orientamento; partecipazione a bandi

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONE SOPRINTENDENZA AI BB. CC. AA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Denominazione della rete: **CONVENZIONE FOTONAUTI**

Azioni realizzate/da realizzare

- Documentazione fotografica eventi scolastici

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON LE SCUOLE DI DANZA PRIVATE**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Eventi e Stage

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Denominazione della rete: SULLE ALI DELLA MUSICA

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il partenariato coinvolge l'associazione di promozione sociale "Sulle ali della musica", una scuola secondaria di primo grado e il liceo "Ruggero Settimo". L'iniziativa è stata inserita nel bilancio partecipato del Comune di Caltanissetta grazie alla scelta dei cittadini nisseni che hanno espresso tale preferenza. Si tratta di un talent destinato a valorizzare le eccellenze nissene nell'ambito della musica e della danza. Il liceo è partner dell'iniziativa non solo perché offre locali e strutture idonee allo svolgimento della stessa ma anche per garantire agli studenti interni l'opportunità di esprimere le proprie potenzialità artistiche. L'evento si svolgerà il 9,10 e 11 novembre 2023.



Denominazione della rete: **CONVENZIONE COMUNE DI CALTANISSETA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Approfondimento:

Progetto "That's Lab"



Piano di formazione del personale docente

Approfondimento

PIANO ANNUALE DI FORMAZIONE DEI DOCENTI

Anno scolastico **2022-2023**

Liceo "Ruggero Settimo" – Caltanissetta

Premessa e riferimenti normativi

La formazione in servizio dei docenti e del personale scolastico è regolata dall'articolo 63 del CCNL 2006/2009 nel quale si riconosce in essa "una leva strategica fondamentale per lo sviluppo professionale del personale, per il necessario sostegno agli obiettivi di cambiamento, per un'efficace politica di sviluppo delle risorse umane" e si rimarca come l'Amministrazione sia "tenuta a fornire strumenti, risorse e opportunità che garantiscano la formazione in servizio".

La legge 107/2015 al comma 124 recita che "nell'ambito degli adempimenti connessi alla funzione docente, la formazione in servizio dei docenti di ruolo è obbligatoria, permanente e strutturale. Le attività di formazione sono definite dalle singole istituzioni scolastiche in coerenza con il piano triennale dell'offerta formativa e con i risultati emersi dai piani di miglioramento delle istituzioni scolastiche previsti dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, sulla base delle priorità nazionali indicate nel Piano nazionale di formazione, adottato ogni tre anni con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, sentite le organizzazioni sindacali rappresentative di categoria".



In linea con la L. 107/2015, con il DM 797 del 19.10.2016 il MIUR ha trasmesso il Piano nazionale di Formazione per il personale docente per il triennio 2016-2019 in cui si evidenzia come la crescita del Paese dipenda "da un sistema educativo di qualità, che guardi allo sviluppo professionale del personale docente - in coerenza con una rinnovata formazione iniziale - come ad un obiettivo strategico". Nelle intenzioni del Miur l'investimento strategico nella formazione professionale dei docenti risponde all'esigenza di valorizzare la professionalità docente, di innalzare la qualità dell'offerta didattica, di adeguare l'offerta formativa della singola scuola ai bisogni educativi espressi dalla popolazione scolastica e dal territorio in cui la stessa istituzione scolastica opera.

Il nostro Istituto, avendo recepito le indicazioni ministeriali, in considerazione della centralità del diritto/dovere dei docenti alla formazione, ha elaborato un piano d'azione in tale ambito che costituisce parte integrante del PTOF.

Obiettivi del piano di formazione

- Valorizzare la professionalità del personale scolastico.
- Garantire il diritto del personale scolastico all'attività di formazione e di aggiornamento.
- Promuovere l'aggiornamento e l'approfondimento dei contenuti delle discipline in funzione di una maggiore efficacia della loro applicazione didattica.
 - Migliorare la comunicazione tra i docenti/lavoratori della scuola e stimolare il confronto e la condivisione delle rispettive esperienze.
 - Acquisire conoscenze/competenze funzionali al miglioramento del rapporto educativo e alla facilitazione degli apprendimenti.
- Favorire nei docenti la riflessione critica sulle proprie pratiche didattiche.
- Incentivare lo sviluppo della cultura della sicurezza nella scuola;
- Promuovere l'innovazione metodologica;



- Migliorare la qualità del servizio offerto dalla scuola e rafforzare il suo legame con le esigenze espresse dalla comunità scolastica.
- Formare il personale scolastico in linea col Piano nazionale scuola digitale (Pnsd).
- Favorire la cultura e la pratica dell'inclusione scolastica.
- Sviluppare competenze di lingua straniera.

Risorse e strumenti

Ai fini dell'attuazione del Piano di formazione del personale docente l'Istituto utilizzerà le seguenti risorse:

- Responsabile formazione professionale dei docenti dell'Istituto, nominato dal Dirigente scolastico, che ha il compito di attuare il Piano di formazione dell'Istituto in collaborazione col Dirigente stesso e con gli uffici dell'area personale. In particolare: il Responsabile formazione comunica costantemente ai colleghi le iniziative formative attivate dalla scuola o promosse da altri enti, monitora le attività svolte, segue e supporta i colleghi nei loro percorsi formativi confrontandosi con loro in merito alle esperienze formative effettuate.
- Risorse interne, le cui capacità saranno valorizzate e impiegate nella formazione dei colleghi sulla base delle esigenze formative espresse dal personale scolastico.
 - Formatori esterni qualificati provenienti da enti pubblici o privati, da altre scuole, da università ecc.
 - Partecipazione a percorsi attivati da reti di scuole, come per esempio la Rete nazionale dei Licei Classici e le scuole costituite in Rete per la gestione del PNFD nell'ambito territoriale 4 Sicilia (CL/EN).
 - Libera adesione dei docenti a progetti e iniziative formative promosse dal Miur, dall'Usr, dall'Ust, da altre istituzioni scolastiche, da università, da case editrici specializzate nella formazione scolastica, da associazioni e enti accreditati.
 - Partecipazione a progetti europei e internazionali nell'ambito della formazione.



- Autoaggiornamento individuale e di gruppo.

Macroaree di intervento

La nota ministeriale 2915 del 15 settembre 2016 individua le macroaree prioritarie di intervento definite sulla base dell'individuazione dei bisogni reali che si manifestano nel sistema educativo:

- 1) Autonomia organizzativa e didattica
- 2) Didattica per competenze e innovazione metodologica
- 3) Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
- 4) Competenze di lingua straniera
- 5) Inclusione e disabilità
- 6) Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile
- 7) Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale
- 8) Scuola e Lavoro
- 9) Valutazione e miglioramento

Sulla base delle indicazioni ministeriali, alla luce di quanto indicato nel Ptof e di quanto emerso dalla rilevazione dei bisogni formativi dei docenti dell'Istituto, si proporrà l'attivazione/partecipazione alle seguenti tipologie di corsi riconducibili alle suddette macroaree:

- aggiornamento e approfondimento della didattica relativa alle singole discipline curricolari o ad aree disciplinari (area 1).
- progettazione interdisciplinare dei percorsi didattici (area 1).
- formazione nell'ambito della didattica e valutazione per competenze, delle metodologie didattiche innovative, delle attività laboratoriali (area 2).
- formazione per l'insegnamento delle discipline STEM (area 2).
- formazione volta al rafforzamento delle competenze digitali e all'utilizzo efficace delle nuove tecnologie in funzione dell'attività didattica, corsi di formazione nell'ambito del Pnsd (area 3).



- formazione nell'ambito delle lingue straniere, dell'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera (CLIL), dell'indirizzo Esabac, dell'Erasmus+ (area 4).
- formazione nell'ambito della didattica inclusiva, con particolare riguardo per la formazione obbligatoria per i docenti impegnati nelle classi con alunni con disabilità non in possesso del titolo di specializzazione sul sostegno prevista dal dm 188 del 21 giugno 2021 (area 5).
- Formazione nell'ambito della prevenzione e del contrasto al bullismo/cyberbullismo, al disagio giovanile e alla violenza di genere (area 6)
- Formazione nell'ambito dell'educazione civica e della cultura della sostenibilità (area 7).
- Formazione nell'ambito delle life skills, della comunicazione relazionale in ambiente scolastico, della mobilità internazionale, dell'integrazione degli studenti stranieri (area 7).
- Formazione e aggiornamento in materia di sicurezza, a partire dalla formazione obbligatoria relativa al Decreto legislativo n°81 del 9 aprile 2008 artt. 28 e 37 e all'Accordo Stato-Regioni del 21 dicembre 2011, corsi di primo soccorso per docenti e personale ata (area 8).
- Formazione nell'ambito del Pcto (area 8).
- Percorsi di formazione e aggiornamento su autovalutazione e piani di miglioramento (area 9).

Monte ore e certificazione

L'obiettivo per il singolo anno scolastico è il raggiungimento per ogni docente di un monte ore minimo complessivo pari a 25 ore riconducibili a un'unica unità formativa, così come stabilito in autonomia dalla nostra Istituzione scolastica attraverso la delibera del collegio del 7 settembre 2022.

Si computano le ore di formazione svolte in presenza, quelle svolte in modalità online, qualora il percorso formativo le preveda, e anche le ore svolte in modalità di autoformazione (per un monte ore massimo di 6 ore). Le ore di formazione svolte vanno opportunamente documentate



inviando i relativi attestati rilasciati dagli enti erogatori alla segreteria docenti e al responsabile del piano di formazione del personale docente.

PIANO ANNUALE DI FORMAZIONE DEI DOCENTI

Anno scolastico 2023-2024

Liceo "Ruggero Settimo" – Caltanissetta

La formazione in servizio dei docenti e del personale scolastico è valorizzata già dall'articolo 63 del CCNL 2006/2009 nel quale si riconosce in essa "una leva strategica fondamentale per lo sviluppo professionale del personale, per il necessario sostegno agli obiettivi di cambiamento, per un'efficace politica di sviluppo delle risorse umane" e si rimarca come l'Amministrazione sia "tenuta a fornire strumenti, risorse e opportunità che garantiscano la formazione in servizio". La legge 107/2015 al comma 124 recita che "nell'ambito degli adempimenti connessi alla funzione docente, la formazione in servizio dei docenti di ruolo è obbligatoria, permanente e strutturale. Le attività di formazione sono definite dalle singole istituzioni scolastiche in coerenza con il piano triennale dell'offerta formativa e con i risultati emersi dai piani di miglioramento delle istituzioni scolastiche previsti dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, sulla base delle priorità nazionali indicate nel Piano nazionale di formazione, adottato ogni tre anni con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, sentite le organizzazioni sindacali rappresentative di categoria". In linea con la L. 107/2015, con il DM 797 del 19.10.2016 il MIUR ha trasmesso il Piano nazionale di Formazione per il personale docente per il triennio 2016-2019 in cui si evidenzia come la crescita del Paese dipenda "da un sistema educativo di qualità, che guardi allo sviluppo professionale del personale docente - in coerenza con una rinnovata formazione iniziale - come ad un obiettivo strategico". Nelle intenzioni del Miur l'investimento strategico nella formazione



professionale dei docenti risponde all'esigenza di valorizzare la professionalità docente, di innalzare la qualità dell'offerta didattica, di adeguare l'offerta formativa della singola scuola ai bisogni educativi espressi dalla popolazione scolastica e dal territorio in cui la stessa istituzione scolastica opera. Il nostro Istituto, in considerazione della centralità del diritto/dovere dei docenti alla formazione, ha elaborato un piano d'azione in tale ambito che costituisce parte integrante del PTOF, un piano che recepisce la visione strategica "della formazione in servizio come elemento di sviluppo dell'intero sistema educativo" e le indicazioni ministeriali che mirano alla concretizzazione di questo progetto strategico, incluse quelle contenute nella nota del M.I.M. del 22-12-2022. L'Istituto promuove attività di supporto e monitoraggio per favorire la consapevolezza da parte dei docenti del proprio portfolio professionale e dei propri bisogni formativi. A tal proposito, promuove l'utilizzo di "Selfie for teacher", misura di accompagnamento dei progetti PNRR della Commissione europea, uno strumento utile all'autovalutazione sulle competenze digitali che rientra nel Piano d'azione per l'istruzione digitale 2021-2027 e si basa sul Quadro europeo per la competenza digitale degli educatori. Obiettivi del piano di formazione Valorizzare la professionalità del personale scolastico. Garantire il diritto del personale scolastico all'attività di formazione e di aggiornamento. Promuovere l'aggiornamento e l'approfondimento dei contenuti delle discipline in funzione di una maggiore efficacia della loro applicazione didattica. Migliorare la comunicazione tra i docenti/lavoratori della scuola e stimolare il confronto e la condivisione delle rispettive esperienze. Acquisire conoscenze/competenze funzionali al miglioramento del rapporto educativo e alla facilitazione degli apprendimenti. Favorire nei docenti la riflessione critica sulle proprie pratiche didattiche. Incentivare lo sviluppo della cultura della sicurezza nella scuola. Promuovere l'innovazione metodologica. Migliorare la qualità del servizio offerto dalla scuola e rafforzare il suo legame con le esigenze espresse dalla comunità scolastica. Formare il personale scolastico in linea col Piano nazionale scuola digitale (Pnsd). Favorire la cultura e la pratica dell'inclusione scolastica. Sviluppare competenze di lingua straniera. Risorse e strumenti Ai fini dell'attuazione del Piano di formazione del personale docente l'Istituto utilizzerà le seguenti risorse: Responsabile formazione professionale dei docenti dell'Istituto, nominato dal Dirigente scolastico, che ha il compito di attuare il Piano di formazione dell'Istituto in collaborazione col Dirigente stesso e con gli uffici dell'area personale. In particolare: il Responsabile formazione comunica costantemente ai colleghi le iniziative formative attivate dalla scuola o promosse da altri enti, monitora le attività svolte, segue e supporta i colleghi nei loro percorsi formativi confrontandosi con loro in merito alle esperienze formative effettuate. Risorse interne, le cui capacità saranno valorizzate e impiegate nella formazione dei colleghi sulla base delle esigenze formative espresse dal personale scolastico. Formatori esterni qualificati provenienti da enti pubblici o privati, da altre scuole, da università ecc. Partecipazione a percorsi attivati da reti di scuole, come per esempio le scuole costituite in Rete per la gestione del PNFD



nell'ambito territoriale 4 Sicilia (CL/EN). Libera adesione dei docenti a progetti e iniziative formative promosse dal Miur, dall'Usr, dall'Ust, da altre istituzioni scolastiche, da università, da case editrici specializzate nella formazione scolastica, da associazioni e enti accreditati. Partecipazione a progetti europei e internazionali nell'ambito della formazione. Autoaggiornamento individuale e di gruppo. Macroaree di intervento, attività svolte... La nota ministeriale 45528 del 22 dicembre 2022, relativa alla formazione dei docenti in servizio individua - fra le altre cose - le priorità a carattere nazionale che devono orientare i piani di formazione: in particolare, per le scuole superiori, le discipline STEM, la didattica orientativa, l'inclusione degli alunni nuovi arrivati in Italia, il contrasto alla dispersione scolastica, l'educazione alla sostenibilità e alla cittadinanza globale. Coerentemente alla suddetta nota del M.I.M, alle decisioni della Conferenza dei Dirigenti Scolastici di ambito del 03.05.2023 riguardo alle tematiche formative da programmare e alla nota dell'USR Sicilia n. 16624 del 14.04.2023 relativa alla formazione dei docenti in servizio, la S.M.S. "G. Carducci" di San Cataldo (CL), Scuola Polo per le scuole costituite in Rete per la gestione del PNFD nell'ambito territoriale 4 Sicilia, ha realizzato nelle ultime settimane un piano di formazione caratterizzato dall'erogazione di tre corsi della durata di 20/25 ore ciascuno (di cui 15 ore in fad e 5/10 ore svolte in autoformazione), ai quali hanno partecipato diversi docenti del nostro Istituto. I tre corsi hanno riguardato: competenze socio-emotive e orientamento scolastico, innovazione delle metodologie didattico-pedagogiche ed uso delle tecnologie, progettare e organizzare percorsi di educazione civica (Legge 92/2019). Nell'ambito del PNRR Missione 4 - Istruzione e Ricerca - Componente 1 - Investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico", finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU, diciannove colleghi hanno seguito nel mese di settembre il corso di formazione erogato dal nostro Istituto sotto la guida della prof.ssa Laura Di Giovanni. E, restando in questo ambito, un ulteriore corso verrà realizzato nel prosieguo del corrente anno scolastico. In linea con l'impegno profuso in questi anni sul terreno dell'internazionalizzazione, l'Istituto ha inoltre provveduto nelle scorse settimane a garantire, sotto la direzione della prof.ssa Laura Giannavola, la formazione degli insegnanti di lingua straniera/madrelingua che nel corrente anno scolastico sono impegnati nell'attività di tutoraggio ad alunni in mobilità all'estero. ... e da svolgere Sulla base del D.M. 66 del 12-04-2023 investimento 2.1 (transizione digitale; euro 61998,30) la scuola attiverà nelle prossime settimane dei corsi di formazione rivolti ai docenti (oltre che al personale ATA) in relazione alla transizione digitale e all'organizzazione scolastica. E coi finanziamenti relativi al D.M. 65 del 12-04-2023 (Nuove competenze e nuovi linguaggi; euro 12178,96) verranno attivati ulteriori corsi rivolti ai docenti di lingua inglese e ai docenti di lingua francese per EsaBac. Si svolgerà inoltre attività informativa/formativa sulla privacy laddove prevista dal Ministero. Come negli anni precedenti, poi, il nostro Istituto promuoverà l'organizzazione di seminari di formazione per docenti (ad esempio il seminario di studi classici "Francesca Fiandaca Riggi", di cui nella prossima primavera verrà svolta la



quinta edizione) e attività formative anche con accordi/intese con enti/associazioni presenti su territorio. Inoltre, il personale tutto riceverà, sulla base del Documento di valutazione dei rischi (DVR) e degli incarichi assegnati, la formazione specifica obbligatoria nell'ambito della sicurezza nei luoghi di lavoro. Infine, sulla base delle indicazioni ministeriali, alla luce di quanto indicato nel Ptof e di quanto emerso dalla rilevazione dei bisogni formativi dei docenti dell'Istituto, il responsabile della formazione proporrà ai docenti la partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento riconducibili alle diverse macroaree (fra parentesi le aree di riferimento così come indicate nella nota del MIUR 2915 del 15-09-2016): aggiornamento e approfondimento della didattica relativa alle singole discipline curriculari o ad aree disciplinari (area 1). progettazione interdisciplinare dei percorsi didattici (area 1). formazione nell'ambito della didattica e valutazione per competenze, delle metodologie didattiche innovative, delle attività laboratoriali (area 2). formazione per l'insegnamento delle discipline STEM (area 2). formazione volta al rafforzamento delle competenze digitali e all'utilizzo efficace delle nuove tecnologie in funzione dell'attività didattica, corsi di formazione nell'ambito del Pnsd (area 3). formazione nell'ambito delle lingue straniere, dell'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera (CLIL), dell'indirizzo Esabac, dell'Erasmus+ (area 4). formazione nell'ambito della didattica inclusiva (area 5). Formazione nell'ambito della prevenzione e del contrasto al bullismo/cyberbullismo, al disagio giovanile e alla violenza di genere (area 6). Formazione nell'ambito dell'educazione civica e della cultura della sostenibilità (area 7). Formazione nell'ambito delle life skills, della comunicazione relazionale in ambiente scolastico, della mobilità internazionale, dell'integrazione degli studenti stranieri (area 7). Formazione e aggiornamento in materia di sicurezza, a partire dalla formazione obbligatoria relativa al Decreto legislativo n°81 del 9 aprile 2008 artt. 28 e 37 e all'Accordo Stato-Regioni dei 21 dicembre 2011, corsi di primo soccorso per docenti e personale ata (area 8). Formazione nell'ambito del Pcto (area 8). Percorsi di formazione e aggiornamento su autovalutazione e piani di miglioramento (area 9). Monte ore, modalità di svolgimento e certificazione L'obiettivo è il raggiungimento per ogni docente di un monte ore minimo complessivo pari a 25 ore riconducibili a un'unica unità formativa per ogni anno scolastico del triennio 2022-2025. Si computano le ore di formazione svolte in presenza, quelle svolte in modalità online, qualora il percorso formativo le preveda, e anche le ore svolte in modalità di autoformazione (per un monte ore massimo di 6 ore). Così come indicato al comma 7 dell'articolo 36 del CCNL 2019-2021, "per il personale docente, la formazione avviene in orario non coincidente con le ore destinate all'attività di insegnamento di cui all'art. 43 (Attività dei docenti)", fermo restando il diritto del personale alla fruizione di 5 giorni di permesso nel corso dell'anno scolastico per partecipare a iniziative di formazione con l'esonero dal servizio. Le eventuali ore di formazione ulteriori rispetto a quelle di cui all'art. 44, comma 4 (Attività funzionali all'insegnamento) saranno retribuite sulla base di finanziamenti specifici previsti dalla sequenza contrattuale, se erogati alle



scuole nel periodo di riferimento Le ore di formazione svolte vanno opportunamente documentate inviando i relativi attestati rilasciati dagli enti erogatori alla segreteria docenti e al responsabile del piano di formazione del personale docente.



Piano di formazione del personale ATA

passweb

Descrizione dell'attività di formazione	Gli obiettivi, gli strumenti e le funzioni dell'autonomia scolastica
---	--

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Formazione on line
--------------------	---

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di scopo
---------------------------	---------------------------------------

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

rete di scopo di ambito

sicurezza sui luoghi di lavoro

Descrizione dell'attività di formazione	La rilevazione dei rischi e delle condizioni igienico- ambientali
---	---

Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
-------------	------------------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Formazione on line
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--



privacy

Descrizione dell'attività di formazione

La qualità del servizio

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

• Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola